

**Принята на заседании**  
педагогического совета № 1  
МБДОУ детского сада «Колосок»  
«28» августа 2020г.

**Утверждаю:**  
заведующий МБДОУ детским  
садом «Колосок»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Данцева  
«28» августа 2020г.

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**МБДОУ детский сад "Колосок"  
на 2020-2023г.**

сл.Алексеево-Тузловка  
2020г.

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	7
Содержание работы по образовательным областям	8
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	11
1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы	15
1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики	17
Возрастные и индивидуальные особенности детей от 1 года до 2 лет.	17
Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 3 лет	19
Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 3 лет	20
Возрастные и индивидуальные особенности детей с 4 до 5 лет	23
Возрастные и индивидуальные особенности детей с 5 до 6 лет.	26
Возрастные и индивидуальные особенности детей с 6 до 7 лет.	29
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	33
Общие сведения о режиме работы ДООУ, о коллективе детей, работников и родителях (законных представителей)	33
Общие сведения о воспитанниках	33
Психологический портрет дошкольного детства	35
Состояние здоровья детей МБДОУ	35
Социальный статус родителей	35
Количество воспитателей, узких специалистов МБДОУ детский сад "Колосок", их образовательный ценз, уровень квалификации	36
Демографические особенности организации образовательного процесса в ДООУ	37
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.	38
Целевые ориентиры образования к началу дошкольного возраста	38
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:	38
Планируемые результаты освоения Программы детьми третьего года жизни	39
Планируемые результаты освоения Программы детьми четвёртого года жизни.	40
Планируемые результаты освоения Программы детьми пятого года жизни.	41
Планируемые результаты освоения Программы детьми шестого года жизни.	43
Планируемые результаты освоения Программы детьми седьмого года жизни.	45
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Планируемые результаты освоения парциальных программ	46

1.1.5. Система оценки качества образовательной деятельности	60
Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	60
Педагогическая диагностика	60
Технология педагогического мониторинга индивидуального развития детей в ДООУ в части, формируемой участниками образовательных отношений	64
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	66
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	66
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям в группах ранневозраста.	68
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	79
2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям в группах дошкольного возраста.	84
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	88
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	110
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	124
Особенности образовательной деятельности разных видов	124
Культурные практики	127
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	128
Способы и направления поддержки детской инициативы	132
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	136
2.3.1. Взаимодействие педагога с родителями детей второй младшей группы.	136
2.3.2. Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.	140
2.3.3. Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.	144
2.3.4. Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы	147
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	154
Модель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	154
План взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ детского сада «Колосок» с семьями воспитанников.	155

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	156
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	156
3.2. Режим дня	158
Режим дня на холодный период	158
Режим дня в тёплый период	160
3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.	161
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	169
3.4.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста	169
3.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраста	170

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада «Колосок» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанников готовности к школе.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года), на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования развития и воспитания детей в детском саду «ДЕТСТВО» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.), с учетом содержания парциальных программ:

1. О.С.Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». Москва, изд-во Сфера, 2016 год
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Сфера, Москва, 2016 год
3. И.А. Лыкова «Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру». Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2015 год
4. Р.М.Чумичева, О.Л.Ведьмедь, Н.А.Платохина, Н.Е.Черноиванова "Доноведение для дошкольников", Ростиздат - Ростов-на-Дону, 2011 год
5. О.А. Воронкевич "Добро пожаловать в экологию", Детство-Пресс, 2016г
6. «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е. В. Семенковой, Л. Ю. Рыжановской.

**Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

**Программа обеспечивает** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарт.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В основу программы положены общие идеи, отражающие взгляды авторов на дошкольное детство, его значение в жизни человека, условия эффективного развития в дошкольные годы.

**При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:**

- Конституция РФ, ст. 43,72;
- Конвенция о правах ребенка (1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г №30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам ДО» от 30.08.2013 № 1014 (зарегистрирован 26.09.2013 №30038);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями от 27 августа 2015г.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ 29 мая 2015 г. №996-р.
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Устав МБДОУ детского сада «Колосок» (2015г.)

Программа реализуется на **государственном языке Российской Федерации -русском** (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы** - создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и всестороннего развития его личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

#### **Задачи основной образовательной Программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном формировании основы базовой культуры личности каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## Содержание работы по образовательным областям

**Социально-коммуникативное развитие:** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, самостоятельности; целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального интеллекта.

**Познавательное развитие:** предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира;

**Речевое развитие:** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Художественно-эстетическое развитие:** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие:** включает приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие общеразвивающих упражнений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Образовательная область	Задачи Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;</li><li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>• развитие игровой деятельности;</li><li>• приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</li><li>• формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);</li><li>• формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);</li><li>• формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);</li><li>• формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);</li> <li>• развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);</li> <li>• воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>• формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека;</li> <li>• формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).</li> <li>• формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий;</li> <li>• формирование сенсорной культуры;</li> <li>• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>• формирование элементарных математических представлений;</li> <li>• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках;</li> <li>• формирование представлений о планете Земля как общем доме, особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;</li> <li>• подготовить к принятию своих первых финансовых решений;</li> <li>• заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование умения владения речью как средством общения и культуры;</li><li>• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны – обогащение активного словаря, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;</li><li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи. фонематического слуха;</li><li>• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</li></ul>
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие умения воспринимать на слух тексты детской литературы различных жанров;</li> <li>• приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• развитие восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• приобщение ребёнка к культуре и музыкальному искусству;</li> <li>• развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>• реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств (скоростных и силовых качеств, гибкости, ловкости, выносливости и координации, крупной и мелкой моторики обеих рук);</li> <li>• накопление и обогащение двигательного опыта детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма;</li> <li>• развитие правильного, не наносящего ущерба организму. Выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обесторону);</li> <li>• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>• охрана жизни, укрепление здоровья детей: создание безопасной образовательной среды, осуществление комплекса оздоровительных мероприятий.</li> <li>• воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании. Формировании полезных привычек и т.д.)</li> </ul>

**Миссия МБДОУ** - предоставление качественного и доступного дошкольного образования, всестороннего развития в условиях открытого образовательного пространства, ориентированного на успешную социализацию воспитанников в современном обществе.

Открытое образовательное пространство МБДОУ предполагает вовлеченность участников образовательных отношений в определение и реализацию основных целей и задач образовательной деятельности, открытость МБДОУ к нововведениям и социальному окружению

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных программ.

<b>Парциальная программа, учебно-методическое пособие</b>	<b>Общие задачи</b>	<b>Возрастная группа</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
«Мы за безопасное движение» (Н.В. Ковалева)	–формирование у ребенка основ безопасного поведения на дорогах, адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, профилактика и предупреждение транспортного травматизма; - воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.	Старшая группа
«Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» И.В. Алешина	-ознакомление детей с окружающим их миром, с обществом в котором дети живут	Второй младший возраст

<b>Познавательное развитие</b>		
«Мы». Программа экологического образования дошкольников. (Н.И. Кондратьева)	- воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, раскрытие единства человека в природе. -формирование экологических представлений об окружающем мире.	Старшая группа
Программа экологического образования дошкольников «Добро пожаловать в экологию» (О.А. Воронкевич)	- воспитание основ экологической культуры -развитие познавательного интереса, логического мышления, познавательно-исследовательской деятельности	Вторая младшая группа Старшая группа
«Математика в детском саду» (В.П. Новикова)	-развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, память; <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития.</li> <li>• формирование навыков и умений в счёте, вычислениях, измерениях, моделировании.</li> <li>• умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.</li> </ul>	Вторая младшая группа Старшая группа
«Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е. В. Семенковой, Л. Ю. Рыжановской.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование первичных экономических представлений и компетенций;</li> <li>• развитие экономического мышления дошкольников;</li> <li>• воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.</li> <li>• познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;</li> <li>• раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;</li> <li>• сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;</li> </ul>	Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить к принятию своих первых финансовых решений;</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>		
«Обучение грамоте» (Журова Л.Е.)	- развитие фонематических процессов, восприятие, представлений, слогового анализа и синтеза. Развитие навыков связной речи и общения.	Старшая группа

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (Ушакова О.С.)	- овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Вторая младшая группа Старшая группа
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>		
«Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (И.А.Лыкова)	- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности; амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму; развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.	Вторая младшая группа Старшая группа
Конструирование и художественный труд	- формировать представления о том, что все люди трудятся и вызвать уважение к тем, кто трудится, делает вещи, игрушки и т.д.;	Вторая младшая группа

в детском саду (Новикова Н.В.) Л.В. Куцакова 2006г	- знакомить с предметами природы, воспитывать бережное отношение к вещам, научиться осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярковыраженные в предметах свойства и качества. Формировать мелкую моторику, пространственную ориентировку.	Старшая группа
<b>Физическое развитие</b>		
«Физкультурные занятия в детском саду» (Пензулаева Л.И.)	формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх; развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем; поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой; организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок; привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей; организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение.	Вторая младшая группа Старшая группа
Программа «Физическая культура дошкольникам» (Глазырина Л.Д.)	укрепление здоровья; воспитание потребности в здоровом образе жизни; развитие физических качеств; создание условий для реализации потребности в двигательной активности; выявление интересов, склонностей, способностей.	Вторая младшая группа

**Приоритетным направлением деятельности** МБДОУ детского сада "Колосок" по реализации образовательной программы дошкольного образования является социально-личностное развитие. Повышение внимания педагогического коллектива детского сада к проблемам социализации связано с изменением социокультурных условий жизни, с нестабильностью в обществе. В сложившейся ситуации острого дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу большого количества детей возникают такие негативные проявления, как грубость, эмоциональная глухота, агрессивность, враждебность и т.п. Изменение требований общества вызывает необходимость углубленной работы по социально-личностному направлению.

**Цель приоритетного направления:** способствовать своевременному социальному развитию, формированию социальной компетентности у дошкольников в условиях дошкольного учреждения.

Воспитательно – образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ, которые

расширяют и обогащают раздел «Социально – коммуникативное развитие» образовательной Программы.

Парциальная программа	Общие задачи программы	Возрастная группа
«Азбука общения» (Л.М.Шипицына)	Развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям. Формировать у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств. Раскрывать ребёнку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности	Вторая младшая группа Старшая группа

### 1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы

Программа предусматривает реализацию основных **принципов** дошкольного образования:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействия сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования, (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- получения представлений об окружающем мире не в готовом виде, а в процессе активной познавательной деятельности;

- обеспечения единой целевой и содержательной направленности образовательной деятельности дошкольного учреждения.
- реализации личностного подхода, который заключается в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка;
- признания ценности и уникальности личности каждого ребенка;
- самореализации – раскрытия и развития природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;
- социализации – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни;
- адаптации к существующим в обществе правилам и нормам жизни;
- создания атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка;
- создания действенной социально – педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений.

Программа направлена на реализацию следующих **подходов** к образованию, развитию и саморазвитию воспитанников:

- культурно-исторический подход, согласно которому схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью;
- комплексно – тематический подход к организации образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при которой полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире;
- культурологический подход предполагает ориентацию не столько на знание, сколько на освоение элементов культуры в процессе воспитания и обучения, познания и общения, игры и трудовой деятельности;
- системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности детей. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия;
- компетентностно-ориентированный подход направлен на формирование у детей ключевых компетентностей, т.е. способностей, приобретенных через проживание ситуаций, решение проблем, рефлексию опыта, которые позволят ребенку успешно адаптироваться в условиях современной экономики, динамичного развития социальных отношений. В качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях;
- интегративный подход обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет экономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей.

Реализация содержания **части программы, формируемой участниками образовательных отношений**, основывается на тех же принципах и подходах, которые обозначены в основной части.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики**

**Режим работы дошкольного учреждения:** 9,5 часов (с 7.30 до 17.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.

Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь – май), в летнее время (каникулы) непрерывная непосредственно образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития воспитанников реализуется в процессе совместной образовательной деятельности.

#### **Общие сведения об участниках образовательных отношений.**

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) необходим учет возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста. Образовательная программа МБДОУ учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 1 года до 2 лет.**

Ранний возраст — этап индивидуального психического развития, который характеризуется качественными изменениями в развитии функций коры больших полушарий. В этом временном интервале происходят следующие события индивидуального развития: формируются перемещения в пространстве, в частности ходьба, мелкая моторика, за счет чего существенно расширяются возможности познания окружающего мира; развивается ситуативно–деловое общение с взрослыми и общение со сверстниками, формируются когнитивные процессы, происходит овладение пассивной и активной речью, становятся более определенными аффективная и волевая сферы, формируется самосознания.

Для психики ребенка этого возраста характерны: высокая зависимость от наглядной ситуации; психическое отражение функционирует в неразрывной связи с практическими действиями; выраженный аффективный характер направленности на внешний мир.

Ведущей деятельностью в этом возрасте выступает предметно–манипулятивная деятельность, в рамках которой происходит овладение культурно фиксированными способами употребления предметов. При этом формирование предметных действий ребенка неотделимо от его общения с взрослым, которое является ситуативно–деловым.

**В первом полугодии** второго года жизни дети физически еще очень ранимы, легко заболевают, быстро устают. Высокая двигательная активность у них сочетается с недостаточной координацией движений. К 1,5 годам дети становятся достаточно выносливыми, периоды бодрствования увеличиваются до 4—4,5 ч, г они переходят на одноразовый дневной сон.

У ребенка повышен интерес ко всему, особенно яркому, движущемуся, звучащему, но внимание его еще неустойчиво, он легко отвлекается и находится как бы во власти зрительного восприятия. Ребенок все активнее и правильнее повторяет слова, произнесенные взрослыми. Ребенок в возрасте 1 года 4—6 мес. понимает сюжет или несколько взаимосвязанных действий; при рассказе взрослого пытается повторять знакомые слова, очень заинтересованно слушает и любит повторения в рассказе; свою активную речь сопровождает движениями. Изменяется и характер игры ребенка. Первые 3—4 мес. второго года жизни ребенок в самостоятельной игре повторяет только те действия с игрушкой, которые неоднократно подсказывал ему взрослый: кормит куклу именно из той посуды, из которой кормила воспитательница, хотя рядом находятся и другие чашечки. К 1,5 годам ребенок в игре начинает выполнять словесные просьбы взрослого. Ребенок играет индивидуально, но иногда подходит к другим детям, отнимет игрушку или отдаст свою, если потерял к ней интерес.

На втором году жизни у ребенка возникают положительные взаимоотношения не только со взрослыми, но и с детьми, образуются привычки, которые будут иметь важное значение в его дальнейшей жизни. И все-таки общение со взрослыми остается самой сильной потребностью ребенка этого возраста

Первой ступенью в развитии трудовых навыков является проявление самостоятельности — отталкивает руку взрослого, требуя ложку, чтобы есть самостоятельно; пытается надеть шапку или обувь, говоря при этом «сам».

**К 1,5 годам** ребенок становится физически более выносливым и в дальнейшем, во второй половине второго года жизни, у него резко повышается работоспособность нервной системы, периоды непрерывного бодрствования увеличиваются до 5 ч. У детей не только совершенствуется ходьба, но и развивается умение бегать, улучшается ощущение равновесия, они учатся подпрыгивать, бросать мяч в цель в определенном направлении. Дети могут совместно проделывать некоторые движения: держась за руки, вдвоем потопать, покружиться (к 2 годам), играть в «поезд».

Совершенствование движений расширяет возможности умственного развития и деятельности детей. Дети становятся спокойнее, наблюдательнее, игровая деятельность — более устойчивой и разнообразной. Конец второго года характеризуется особенно значительными изменениями в развитии активной речи. Игровые действия становятся разнообразнее. В основном игра ребенка второго года жизни находится на этапе отобразительной предметно-игровой деятельности, т. е. ребенок копирует действия взрослого с игрушкой. Но после 1,5 лет малыш постепенно начинает повторять действия взрослого по своему усмотрению.

Совершенствуются положительные взаимоотношения с окружающими детьми и взрослыми. Ребенок усваивает некоторые нормы поведения, подчиняется требованиям взрослого, выполняет поручения, обращается к воспитателю по собственной инициативе. Возникает большой интерес к сверстникам, к их деятельности. Ребенок подражает им, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей. Однако положительное взаимовлияние детей на втором году жизни еще ограничено: им легче воспринять новое от взрослого, который более умело показывает и объясняет.

*К 2 годам* ребенок может самостоятельно производить некоторые действия по самообслуживанию: сравнительно аккуратно кушать, частично раздеваться и одеваться, вместе со взрослыми положить на место игрушки. У детей появляется желание «помогать» взрослым: нести с мамой сумку или пытаться «подметать» пол и т. д.

Ребенок второго года больше прислушивается к музыке и художественному слову. Он реагирует на ритм и напевность стихов, потешек, на интонацию, с которой их произносят взрослые.

Через подражание взрослым ребенок усваивает выработанные обществом способы работы с предметами. До 2 – 2,5 лет очень важны игры, в которых взрослый на глазах у ребенка что-то делает с предметом или игрушкой и просит малыша повторить действие. В это время все лучше делать вместе: строить башню из кубиков, клеить простые аппликации, вставлять вкладыши в рамку, собирать разрезные картинки, шнуровать игрушечные ботиночки и т.д.

Активный словарь ребёнка к полутора годам ограничивается 20-30 словами. После полутора лет наблюдается увеличение словаря, а к концу второго года ребёнок может употреблять до 300 слов. До 1 года 6 месяцев слова, произносимые ребёнком, не всегда отражают реальное название предмета. К концу второго года жизни происходит соединение мышления и речи (К.Бюлер, Л.С. Выготский, В.Штерн). Это приводит к скачку в речевом развитии – увеличению словарного запаса, пониманию речи ребёнком.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 3 лет**

Социальная ситуация развития характеризуется тем, что у детей появляются различные формы деятельности (игра, рисование, конструирование), что подготавливает переход к дошкольному возрасту.

К концу третьего года происходит существенный сдвиг в развитии игровой деятельности детей. У ребёнка начинает появляться представление о роли, которую выполняет взрослый. При этом роль выступает не как особая социальная позиция, а скорее как набор действий, поэтому важно освоение действий, объединённых одной ролью. Игра носит процессуальный характер.

Ребёнок проявляет большую активность в познании окружающей действительности. Он может стремиться добывать привлекший его предмет, не учитывая особенностей действия с ним.

Развитие изобразительной деятельности начинается с рисования каракуль, которые постепенно трансформируются в более чёткие изображения. Необходимо создавать условия для перевода так называемой изобразительной активности в изобразительную деятельность: предлагать различные варианты дорисовывания.

Становление детской психики связано с развитием восприятия, а развитие восприятия определяется развитием действий ребёнка: первоначальные образы восприятия оказываются несовершенными, ребёнок не может проанализировать особенности возникающего у него образа объекта.

Третий год является переходным периодом от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. Ребёнок начинает учитывать тот результат, который вызывается его собственной активностью. Что меняет характер взаимодействия с объектами.

Происходят значительные личностные изменения, которые необходимо учитывать при формировании навыков самообслуживания. У ребёнка появляется чувство самостоятельности, которое необходимо поощрять. Развиваются чувства гордости и стыда. Именно в этом возрасте происходит формирование «Я», личности. Появляется и развивается самооценка, самоуважение, самосознание.

Все это сопровождается значительным развитием речи, которое характеризуется увеличением словарного запаса, попытками построения предложений с учетом согласованности слов; началом фонематического анализа; поиском смысловых связей. К трем годам начинается освоение грамматического состава речи.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей с 3 до 4 лет**

#### ***Развитие психических процессов***

*Внимание* детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

*Память* детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

#### ***Социально-коммуникативно-развитие.***

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам

Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами

игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх.

В процессе наблюдения за трудом взрослых у детей формируется представление о том, что вещи делаются людьми из разных материалов, формируются первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья), дети учатся беречь труд взрослых.

Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

### ***Познавательное развитие***

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых, имеет представления о знакомых средствах, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды.

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Дети наблюдают за растениями (комнатными растениями, кустами, деревьями), выделяют отличительные признаки (цвет, размер стеблей, стволов, листьев, цветков, плодов), усваивают правила ухода за растениями (им нужна вода, их необходимо поливать). Накапливаются представления о животных (строении, размере, форме, образе жизни) и человеке (частях тела, лица, внешних отличиях девочек и мальчиков, отдельных переживаниях).

Дети учатся по показу взрослого обследовать объекты природы с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий; замечать, узнавать, различать объекты природы на основе наблюдений. Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт.

### ***Речевое развитие***

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного) девочки обычно превосходят мальчиков.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёхчастей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности. Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов.

### ***Физическое развитие***

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Дети осваивают следующие двигательные умения: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, с продвижением вперёд; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лёжа на груди; ползать на четвереньках; перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в игры.

## Возрастные и индивидуальные особенности детей с 4 до 5 лет

### **Психические процессы**

*Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части

Связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты.

*Внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослые. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения). У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### ***Познавательное развитие***

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

В 4-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе. Дети учатся различать объекты и явления природы по их признакам, вычленять совокупность сенсорных признаков, устанавливать разнообразные по содержанию связи (между строением органа и его назначением, способом поведения живого существа и условиями средыобитания).

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность обсуждать их на равных помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

### **Речевое развитие**

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Речь становится более связной и последовательной. Чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

### **Физическое развитие.**

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Дети осваивают следующие двигательные умения :самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, сохранять исходное положение, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях, выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнёра, энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд, принимать исходное положение при метании, ползать разными способами, с разбега скользить по ледяным дорожкам, двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей с 5 до 6 лет.**

#### ***Психические процессы***

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре или его положительными качествами.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого.. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

### ***Познавательное развитие.***

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются

геометрические фигуры друг от друга.. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

### ***Речевое развитие***

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому

конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### ***Физическое развитие.***

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Дети осваивают следующие двигательные умения: сохранять дистанцию во время ходьбы и бега, ходить энергично, сохраняя правильную осанку, сохранять равновесие при передвижении по ограниченной площади опоры, энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге, точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие при прыжках в глубину, прыгать в длину и высоту с разбега, со скакалкой, выполнять разнообразные упражнения с мячами, подниматься и спускаться по гимнастической стенке, самостоятельно проводить подвижную игру.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей с 6 до 7 лет.**

#### ***Психические процессы.***

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя.

*Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны богаче и оригинальнее, с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младшего возраста. Несмотря на то, что увиденное и услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления, но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

### ***Социально-коммуникативно-развитие***

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

### ***Познавательное развитие***

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности*. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти*. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада. Обязательным элементом образа жизни в старшей и подготовительной группах является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

С помощью воспитателя дети осознают роль книги как источника новых знаний. Воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### ***Речевое развитие***

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных,

глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка.

В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

### *Художественно-эстетическая деятельность.*

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Физическое развитие.**

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель.

В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Общие сведения о режиме работы ДОУ, о коллективе детей, работников и родителях (законных представителей)**

#### **Общие сведения о воспитанниках**

Общее количество воспитанников в 2019-2020 учебном году – 16 воспитанника.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности, укрупненные по разновозрастному принципу

#### **Психологический портрет дошкольного детства**

<b>Возрастной период</b>	<b>Социальная ситуация развития</b>	<b>Ведущий вид деятельности</b>	<b>Психически новообразования</b>
<b>с 1,5 до 3 лет</b>	Взаимодействие со взрослыми и сверстниками обусловлено эмоциональной импульсивностью ребенка, быстрым переходом от одного эмоционального состояния к другому и индивидуализмом. Зарождение потребности в признании и уважении. Ребенок ищет свое место в пространстве	Предметно-манипулятивная деятельность	Опыт освоения предметного мира и простейших манипуляций с предметами, развитие наглядно-действенного мышления, возникновение новых социальных мотивов – войти в жизнь взрослых, пользоваться их предметами, действовать с ними как взрослые, образование системы «Я» и развитие потребности действовать самому

	социальных отношений. Доминирует совместная деятельность со взрослым, при этом возникает интерес к детям, к общению с ними. жизнь		
<b>с 3 до 5 лет</b>	Появление круга элементарных способностей. Изменение характера взаимодействия со взрослыми: самостоятельное выполнение просьб и указаний взрослого, переход к самостоятельной деятельности. Интерес к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям. Возникновение взаимоотношений со сверстниками, образование «детского сообщества». Возрастающее осознание образа «Я» и значения своих поступков.	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)	Освоение социальных ролей и связей, социальных отношений, развитие нагляднообразного мышления, развитие способности к замещению и пространственному моделированию, развитие познавательных интересов, развитие произвольности в эмоциональной сфере, появление новых социальных мотивов – заниматься общественно значимой деятельностью.
<b>с 5 до 7 лет</b>	Зарождается самобытная детская субкультура. Для ребенка важна не только оценка со стороны взрослого, но и признание в группе сверстников, личная успешность и достижения. Ориентация на самопрезентацию «Я» и высокий результат в предпочитаемых видах деятельности. Углубление и систематизация познавательных интересов. Повышение интереса к обучению в школе, осознание необходимости учебной деятельности.	Игровая и продуктивная деятельность, переход к учебной деятельности.	Опыт сознания своей внутренней жизни, своих чувств и переживаний, стремление к разностороннему общению, развитие логического и понятийного мышления, соподчинение мотивов деятельности, начало формирования индивидуальной мотивационной сферы, компетентность, освоение новой социальной позиции – позиции школьника.

**Сведения о состоянии здоровья детей МБДОУ детский сад "Колосок" (на 01.09.2020 г.)**

Группа	Количество детей	1 группа здоровья	2 группа здоровья	Физическое развитие			чбд	основная	подготовительная
				Выше среднего	среднее	Ниже среднего			
<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>0</b>

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Система взаимодействия с родителями, направленная на установление взаимопонимания и сотрудничества, учитывает особенности и социальный состав семей воспитанников

Критерии равнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	полные	11
	неполные	3
	опекуны	0
	многодетные	0
	инвалиды	0
Образование	Высшее	0
	Неполное высшее	0
	Средне-специальное	13
	среднее	1
Социальный состав	интеллигенция	0
	рабочие	8
	служащие	2
	домохозяйки	4

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, их непрерывное сопровождение.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группах ДОО воспитываются дети из разных семей (полных, неполных и многодетных). Основной состав родителей – среднеобеспеченные.

### **Количество воспитателей, узких специалистов МБДОУ детского сада «Колосок», их образовательный ценз, уровень квалификации**

Педагогический коллектив МБДОУ включает 2 воспитателя, 1 музыкальный руководитель,

Из общего количества педагогических работников высшее образование имеют 1 воспитатель, 1 воспитатель имеет средне-специальное образование, музыкальный руководитель имеет средне-специальное образование. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку, посещают иные мероприятия по повышению квалификации, прошли профессиональную переподготовку.

В соответствии с законом «Об образовании в РФ», компонентами структуры основной программы является *учебный план* и календарный *учебный график*.

*Календарный учебный график* определяет чередование учебной деятельности и плановых перерывов для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года. В календарном учебном графике отражены даты начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, сроки и продолжительность каникул.

*Учебный план* - документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (закон «Об образовании в РФ»).

### **Особые условия реализации программы**

Специфика условий осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента.

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Ростовской области, об особенностях растительного и животного мира Ростовской области, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей Донского края. Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам достигать взаимопонимания и согласия в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине. Знакомим детей с достопримечательностями Донского края:

- музеями;
- театрами;
- историческими памятниками и др.

**Содержательный аспект** образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических особенностей Ростовской области обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

- «Родники Дона». Цель - воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.

Воспитанники МБДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

### **Демографические особенности организации образовательного процесса в ДОУ**

В Ростовской области преобладающим по численности считается русское население, однако, следует отметить в его составе и другие национальности, со своей культурой и менталитетом. Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине. Национально-культурные особенности организации образовательного процесса в ДОУ. Следует отметить, что Донской край славится своими достопримечательностями: музеями; библиотеками; театрами; историческими памятниками; и др. Основной задачей коллектива с учетом данных особенностей является:

- формирование представлений о родном крае как о самобытном уголке культуры;
- знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому, в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Приобщению к национальной культуре способствует и ежегодная организация таких русских народных праздников, как Колядки, Масленица, Пасха.

### **Взаимодействие ДОУ и социума**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

#### 1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

**Целевые ориентиры** дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,6 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**Целевые ориентиры образования к началу дошкольного возраста:**

- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и

социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными знаниями об окружающем мире (растения, животные, природные явления, профессии) и простыми способами их обозначения; владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Кроме того, планируемые результаты представлены и в виде **ключевых компетенций** ребенка дошкольного возраста, которые соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО:

- Социальная компетентность - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание своих чувств, желаний, действий.
- Коммуникативная компетентность - понимание ребенком чужой речи и стремление донести свою мысль собеседникам.
- Деятельностная компетентность - умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.
- Информационная компетентность - умение пользоваться знаниями и опытом, называть доступные источники.
- Здоровьесберегающая - готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми третьего года жизни.**

К трём годам:

- ребёнок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в результатах своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и др.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в игровом и бытовом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми, подражает им в движениях и в действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам; рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные виды культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и др.)

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми четвёртого года жизни.**

К четырём годам:

- может спокойно, не мешая другому ребёнку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности;
- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока не требуют постоянного внимания воспитателя;
- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в речевом общении, в творчестве;
- принимает цель; в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребёнок доводит начатую работу до определённого результата;
- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения к ним;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых. Старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
- начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, весёлую и грустную музыку, весёлое и грустное настроение сверстников, взрослых;
- эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры. выполнения режимных моментов;
- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- владеет игровыми действиями с игрушками, предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрёл первичные умения ролевого поведения;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
- значительно увеличился запас слов; совершенствуется грамматический строй речи, пользуется простыми и сложными предложениями;
- сформирована соответствующая возрасту координация движений;
- проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания - умывания, одевания;

- правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расчёской);
  - проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения;
  - проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения;
  - проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;
  - в совместной с педагогами познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;
  - знает свою фамилию, имя, пол, возраст;
  - осознаёт свои самостоятельно освоенные умения и действия («Я умею строить дом», «Я умею завязывать шнурки» и т.д.);
- узнаёт дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу, своих воспитателей, младшего воспитателя;
- знает членов своей семьи и ближайших родственников;
  - разговаривает со взрослыми о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий;
- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида;
- способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);
  - участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. В активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;
  - освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения;
  - ребёнок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослым;
  - внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец;
  - следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми пятого года жизни.**

К пяти годам:

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;
- доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах;
- проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;
- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;
- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов деятельности;
- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и незнакомыми для него; сопереживает персонажам сказок;

- эмоционально реагирует на художественные произведения, мирприроды;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;
- по предложению воспитателя может договориться со сверстником;
- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- охотно сотрудничает со взрослым не только в практических делах, но активно стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт вопросы поискового характера;
- начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
- в играх наблюдается разнообразие сюжетов;
- называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры;
- проявляет самостоятельность в выборе использовании предметов-заместителей. С интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;
- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета;
- вступает в ролевой диалог;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации;
- в играх с правилами принимает игровую задачу, интерес к результату, выигрышу;
- речевые контакты становятся более длительными и активными;
- для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм, темп речи);
- выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям; использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества. установления отношений со сверстниками и взрослыми;
- с помощью образных средств языка передаёт эмоциональные состояния людей и животных;
- движения стали значительно более уверенными и разнообразными;
- испытывает острую потребность в движении;
- эмоционально окрашенная деятельность становится способом психологической разгрузки;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно - гигиенических навыков;
- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель. видит необходимость выполнения определенных действий;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
- отличается высокой активностью и любознательностью;
- задаёт вопросы поискового характера (зачем? почему? для чего?);
- стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире;

- владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования;
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- Имеет представления о себе:
  - знает своё имя – полное и краткое, фамилию, возраст, пол;
  - осознаёт некоторые свои умения, знания (умею рисовать, знаю сказки и т.д.);
  - стремится узнать у взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза и т.д.).
- Имеет представления о своей семье:
  - знает состав семьи,
  - рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, любимых игрушках, домашних животных.
- Имеет представления об обществе:
  - беседует с воспитателями о профессии работников детского сада: воспитателя, младшего воспитателя, повара, медицинской сестры, прачки.
- Имеет представления о государстве:
  - знает название страны и города, в котором живёт;
  - хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности;
  - проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению;
  - поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (нельзя драться, нехорошо ябедничать и т.д.);
  - с помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;
  - умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать на его вопросы

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми шестого года жизни.**

К шести годам:

- проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы;
- может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике и пантомимике, действиях, интонации, речи, проявляет готовность помочь, сочувствие;
- способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения;
- высказывает своё мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства.

- которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученные результаты и характер взаимоотношений;
  - стремится регулировать свою активность: соблюдать очерёдность, учитывать права других людей;
  - проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задаёт вопросы, привлекает к общению других детей;
  - может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой;
  - согласовывает в игровой деятельности свои интересы с интересами партнёров;
  - умеет объяснить замысел, адресовать обращение партнёру;
  - проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
  - в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
  - имеет богатый словарный запас, речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
  - появились элементарные виды суждений об окружающем;
  - пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
  - проявляет интерес к физическим упражнениям;
  - правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку;
  - может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;
  - самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приёмами чистки одежды и обуви с помощью щётки;
  - самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться;
  - освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своём самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать;
  - проявляет уважение ко взрослым;
  - умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их;
  - стремится рассказать старшим о своих делах, любимых книгах и играх;
  - внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
- проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;
- может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами;
  - проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует;
  - испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;
  - фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
  - знает своё имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей;
  - имеет некоторые представления об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования;
- охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях;
- имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности;
  - имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях; знает, как проявляются отношения любви и заботы в семье;

знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи;

- имеет представление о значимости профессий родителей;
- устанавливает связи между видами труда;
- имеет развёрнутые представления о родном городе;
- знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну;
- имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях его недавнего прошлого, великих россиянах;
- проявляет интерес к жизни людей в других странах мира;
- стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира;
- имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
- соблюдает установленный порядок поведения в группе;
- ориентируется в своём поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил; владеет приёмами справедливого разделения игрушек, предметов;
- понимает важность выполнения правил культуры поведения;
- представляет последствия своих неосторожных действий для других детей;
- стремится к мирному разрешению конфликтов;
- может испытывать потребность в поддержке и направлению взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях;
- слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности;
- способен к произвольным действиям; самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия;
- способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослыми, действовать по нему без напоминания;
- способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми седьмого года жизни.**

К семи годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства; старается разрешить конфликты; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным

- правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания и ситуации общения, может выделять звуки в словах;
  - складываются предпосылки грамотности;
  - развита крупная и мелкая моторика, ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными видами движения, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать;
  - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт;
  - знаком с произведениями детской литературы;
  - обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;
  - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Планируемые результаты освоения парциальных программ**

Название парциальной программы, методического пособия	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	

<p>«Мы за безопасное движение» (Н.В. Ковалева)</p>	<p>«Ребёнок и другие люди». Научился взаимодействовать с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду; оценивает ситуацию с точки зрения «опасно-неопасно», принимает решение и соответственно реагирует. Понимает, что не стоит доверять людям, полагаясь только на приятную внешность; как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.</p> <p>«Ребенок и природа». Знает какие опасности таит общение с природой и как их избежать (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями); может ответить на вопрос о том, что даёт самой природе деятельность человека (вопросы экологии и загрязнения окружающей среды). Дети стараются практически применить свои знания о бережном отношении к живой природе, понимают, что всё в мире взаимосвязано.</p> <p>«Ребенок дома». Умеет грамотно обращаться с окружающими его предметами в домашней обстановке; знает как вести себя на балконе, у открытого окна, может предвидеть возможную опасность в быту при неправильном обращении с бытовыми приборами, посудой и др.</p> <p>«Здоровье ребенка». Ребенок понимает, что нужно делать и чего стоит избегать, чтобы организм</p>
--	---

	<p>хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость. Знает о своем организме; ценности здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.</p> <p>«Эмоциональное благополучие ребенка»: владеет навыками бесконфликтного разрешения возникающих ситуаций и преодоления негативных эмоциональных последствий страхов, драк, ссор; владеет навыками саморегуляции в сложных ситуациях - следует правилам «безопасного» поведения;</p> <p>«Ребенок на улице». Дети знают основные правила дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов; о работе ГАИ, что делать если потерялся. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила.</p>
<b>Приоритетное направление</b>	
<p>«Уроки Айболита» (Зайцев Г.К.)</p>	<p>К пяти годам: знает части тела, органы чувств человека, игрушки, животного; понимает назначение этих органов; определяет ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется); знает как кого зовут в семье, понимает родственные связи, знает домашний адрес; понимает, что люди и животные бывают детьми и взрослыми (названия детенышей животных); бывают разного пола; должен понимать, что предметный мир создан человеком, понимает назначение предметов; умеет практически применять предметы по их назначению в играх; использовать предметы-заместители.</p> <p>К шести годам:</p> <p>«Что я знаю о себе»: знает органы чувств человека, выполняемую ими функцию; правила ухода за ними (глаза, уши, нос, кожа); а также внутренние органы (сердце, легкие, желудок); понимает взаимосвязь между отношением к своему телу, организму и возможным заболеванием; умеет договариваться, бесконфликтно решать возникшие вопросы, анализировать свои поступки и поступки других людей; устанавливать связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен; умеет управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др.), оказывать помощь другому человеку, ориентироваться в родственных связях и осознавать свою социальную роль в семье; знает правила поведения на улице, дома, в д/с и выполняет их; знает домашний адрес.</p> <p>«Кто такие взрослые люди»: находит сходство и различие между детьми и взрослыми; знает о</p>

	<p>том, что такое работа и зачем люди работают; что такое отдых, зачем он нужен, как можно отдыхать; умеет находить себе дело, не бездельничать; умеет выполнять трудовые поручения дома и в д/с, проявлять настойчивость в труде, доводить начатое до конца.</p> <p>«Человек-творец»: знает и понимает, что многие предметы созданы руками человека. Бережно относиться к предметному миру: знает о том, кто такие ученые, изобретатели, зачем природа нужна человеку и зачем человек нужен природе; знает о разных свойствах разных материалов; понимает почему те или иные предметы сделаны именно из такого материала.</p> <p>К семи годам:</p> <p>«Что я знаю о себе»: знает органы чувств человека и выполняемую ими функцию; правила ухода за ними (глаза, уши, нос, кожа); а также внутренними органами (сердце, легкие, желудок); понимает взаимосвязь между отношением к своему телу, организму и возможным заболеванием; умеет договариваться, бесконфликтно решать возникшие вопросы, анализировать свои поступки и поступки других людей, устанавливать связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен; умеет управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др.), оказывать помощь другому человеку, ориентироваться в родственных связях и осознавать свою социальную роль в семье; знает правила поведения на улице, дома, в д/с и выполнять их; знает домашний адрес.</p> <p>«Кто такие взрослые люди»: видит сходство и различие между детьми и взрослыми; знает о том, что такое работа и зачем люди работают; что такое отдых, зачем он нужен, как можно отдыхать; находит себе дело по душе, не бездельничает; с удовольствием выполняет трудовые поручения дома и в д/с, проявляя настойчивость в труде, доводя начатое до конца. (</p> <p>«Человек-творец»: знает и понимает, что многие предметы созданы руками человека, бережет предметы; имеет представление о том, кто такие ученые, изобретатели, зачем природа нужна человеку и зачем человек нужен природе; знает свойства разных материалов; умеет устанавливать и объяснять причинные связи (между предметами и человеком, между человеком и природой, между функцией предмета и материалом из которого он создан).</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне собственные права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу, самостоятельно выбирает тему, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно – эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению.</p>
<p>«Родник Дона» (Чумичева Р.М.)</p>	<p>Имеет знания о символике, проявляет интерес к истории своей малой Родины, к родной природе, культуре и традициям Донского края.</p>

<p>«Азбука общения» (Шипицына Л.М.)</p>	<p>Сформировано чувство принадлежности к группе; развиты навыки социального поведения; повышается уверенность в себе и развивается самостоятельность, формируется позитивное отношение к своему «Я».</p> <p>К шести годам:</p> <p>Знает: как можно объяснить имена некоторых сказочных персонажей; различия между</p>
---	---

	<p>мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников; важность различных профессий (на примере родителей); какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому обещанию мешают.</p> <p>Умеет: осознавать свое тело и его специфические особенности; понимать и описывать свои желания и чувства; осознавать свои физические и эмоциональные ощущения состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики движений; воспроизводить выразительные позы и движения; сравнивать эмоции; контролировать свои эмоциональные реакции; подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных в человеческом поведении; оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту; уступать друг другу в конфликтных ситуациях; останавливать другого ребенка, если он делает что – то плохое; вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности; выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты.</p> <p>К семи годам:</p> <p>Знает: что означают их имена; что такое «мужественность» и «женственность», понимать особенности общения с партнерами противоположного пола; об относительности в оценке чувств; о связи и взаимозависимости человека и животного; какие существуют особенности общения разных животных между собой; историю собственной семьи;</p> <p>Умеет: понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир; устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения; выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонацию; понимать своего собеседника по выражению его лица, позе, эмоциям, жестам; рисовать пиктограммы, обозначающие различные эмоции; переносить доброту, чуткость, бескорыстие из мира животных в общение с людьми; принимать гостей у себя дома; общаться, несмотря на разницу желаний, и возможностей, высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; оказывать помощь другим детям в трудной ситуации; рисовать свое генеалогическое древо.</p>
<p>Окружающий мир в дидактических играх дошкольников (Артемова Л.В.)</p>	<p>Проявляет любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;</p> <p>проявляет эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных, и желание помочь-пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;</p> <p>-взаимодействует со взрослыми и сверстниками в игре, повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>-выполняет элементарные правила культуры поведения;</p> <p>-умеет передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх,</p>

	сопереживает настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях;
Первые сюжетной игры малышей. (Зворыгина Е.В.)	<p>К трем — трем с половиной годам у детей необходимо сформировать азы сюжетной игры — умение осуществлять разнообразные условные игровые действия.</p> <p>К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок разворачивает самостоятельную игру.</p> <p>Дети 4-го года жизни овладевают умениями принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, разворачивать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.</p> <p>К пяти годам у детей сформированы такие способы построения сюжетной игры, как условные действия с игрушками, ролевое поведение.</p> <p>У старших дошкольников (дети 5-7 лет):</p> <p>Игры становятся разнообразнее и сложнее, приобретают многотемный характер. В них так переплетаются, комбинируются события и роли, относящиеся к самым разным смысловым сферам, что игра уже не укладывается в простое определение типа «Стройка», «Почта» и т. п. Динамичное наращивание событий в процессе игры приводит к свертыванию многих действий с предметами, которые лишь обозначаются в речи; часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Учащаются моменты чисто речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают очередные события (а не «разыгрывают» их), намечают дальнейшее направление сюжета. Игра разворачивается в группах до 3—4 человек, причем возрастает инициатива всех участников; они меньше зависят от активности одного ребенка-лидера. Умение прислушаться к партнерам, соединить их замыслы со своими приводит к уменьшению конфликтов в игре.</p>
«Сюжетно – ролевые игры для детей старшего дошкольного возраста» (Виноградова Н.А.)	Дети играют в современные сюжетно – ролевые игры: «Турагентство», «МЧС», «Салон красоты», «Аэропорт», «Разведчики», «Салон связи», «Менеджеры», «Работники банка» и др. Дети умеют придумывать план игры и следовать ему, принимать роль и изменять ее по ходу игры, договариваясь с другими участниками игры.
<b>Познавательное развитие</b>	
«Мы». Программа экологического образования дошкольников. (Кондратьева Н.И.)	У детей формируется: - целостный взгляд на природу и место человека в ней; - осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми; - представление о взаимодействии человека и природы. Ребенок испытывает эмоциональный отклик радости на красоту природы.

<p>Программа экологического образования дошкольников «Добро пожаловать в экологию» (О.А. Воронкевич)</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.</p>
<p>«Математика в детском саду» (В.П. Новикова)</p>	<p>Проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; связно и грамотно выражает свои мысли; осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;</p> <p>проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями; обладает элементарными представлениями в области математики; принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.</p>
<p>Маленькими шагами в большой мир знаний (Афанасьева И.П.)</p>	<p>Интересуется окружающими предметами активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами. Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослым и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого, проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание)</p>
<p>Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников ( Венгер Л.А.) Цвет. Форма. Количество (Д.Альтхауз)</p>	<p>Ребенок различает цвета (красный, синий, жёлтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый), форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), величину, звуки окружающего мира (детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости).</p>

<p>Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е. В. Семенковой, Л. Ю. Рыжановской</p>	<p>Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.</p> <p>В результате освоения Программы дошкольники приобретут опыт в определении своих потребностей, научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• регулировать потребности в соответствии с возможностями,</li><li>• выбирать предметы, необходимые в различных условиях,</li><li>• понимать значимость труда,</li><li>• выбирать товар в соответствии с ценой и качеством,</li><li>• разумно расходовать деньги,</li><li>• понимать необходимость экономии семейного бюджета.</li></ul>
--	--

<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. (Большева Т.В., О.Э. Литвинова)</p>	<p>Дети овладеют активной и пассивной речью, включенной в общение. Дети ориентируются в ближайшем окружении, понимают речь. По словесному указанию умеют находить предметы по названию, цвету, размеру, называют их местоположение, имитируют действия людей и животных. Стремятся к общению со взрослыми, активно подражают им в движениях, действиях.</p>
<p>Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. (О.Э. Литвинова, Большева Т.В.,)</p>	<p>Дети имеют достаточный словарный запас, ориентируются в предметах ближайшего окружения. Словарь состоит из разных частей речи, употребляют усвоенные слова в самостоятельной речи.</p>
<p>Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественно литературы. (Литвинова О.Э., Большева Т.В.,)</p>	<p>Ребенок проявляет активность в подражании взрослому, проявляет интерес к стихотворениям, песнями сказкам, движениям, к рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства, проявляет настойчивость в достижении результата в своих действиях.</p>
<p>«Обучение грамоте» (Журова Л.Е.)</p>	<p>5 – 7 лет: Правильно употребляет грамматические формы слова, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели, умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова; умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов; осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам, владеет простыми формами фонематического анализа; владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»; осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов; умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений; знает печатные буквы, умеет их воспроизводить.</p>

<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (Ушакова О.С.)</p>	<p>3-4 года: Ребенок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контакта с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. У детей расширяются контакты с окружающим миром людей, вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм. Расширение социальных контактов заставляют правильно воспринимать слова, стремиться их точнее произносить, чтобы быть понятным слушателю.</p> <p>4 – 5 лет: Значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей, повышается их инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми сверстниками, дети овладевают формами монолога. Воспитанники приобретают навыки связной речи. Расширяется</p>
---	--

	<p>их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.</p> <p>5 – 7 лет:</p> <p>Дети достаточно свободно владеют родным языком, умеют устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, проявляют критическое, оценочное отношение к речи окружающих, у них появляется контроль за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова, пользуются речевыми интонационными средствами, осваивают типичные для языка формы выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Речь детей содержательна, выразительна, связна. Ребенок подготовлен к обучению чтению.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>«Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (И.А. Лыкова)</p>	<p>К трем годам: дети овладели способами зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов; пытаются находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках; знакомы с книжной графикой на примере творчества Васнецова Ю., Рачева Е., Репкина П.; с удовольствием рисуют в самостоятельной художественной деятельности; стремятся к сотворчеству со взрослым.</p> <p>К четырем годам: дети знакомы с народной игрушкой (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская); узнают иллюстрации – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.; создают художественный образ различными выразительными средствами (цвет, композиция); в самостоятельной деятельности применяют знакомые способы и приемы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.</p> <p>К пяти годам: проявляют интерес к народному и декоративному искусству (добавляется полхов-майданская матрешка); знакомы с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; в самостоятельной деятельности изображают знакомые предметы и объекты области «Познавательное развитие»; передают характерные особенности изображаемых объектов; в своих работах применяют всю цветовую гамму, с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги.</p> <p>К шести годам: знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; иницируют выбор сюжетов о семье, жизни д/с, а также бытовых, общественных и природных явлениях; передают характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций; передают форму</p>

	<p>изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передают несложные движения, изменяя статическое положение тела или его частей (приподнятые крылья, ноги в стороны, согнутые в локтях руки); при создании сюжета передают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта; самостоятельно сочетают знакомые техники, по собственной инициативе объединяют разные способы изображения (аппликация и рисование; объемная форма и декоративная роспись);</p> <p>К семи годам: умеют различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносят это понимание в собственную художественную деятельность; создают сказочные образы на основе фантазийного преобразования образов реальных; самостоятельно выбирают художественные образы, сюжеты, композиции, а также материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла; самостоятельно определяют замысел и сохраняют его на протяжении всей работы; изображают объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передают достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову) и т.д.; размещают объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создают композицию зависимости от сюжета – располагают объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта.</p>
<p>«Конструирование их художественный труд в детском саду» (Новикова И.В. и Л.В Куцакова)</p>	<p>Дети овладевают конструктивными умениями (владеют различными приемами моделирования и конструирования), у них развиты художественно-творческие способности. У детей развито ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности</p>

<p><b>Физическое развитие</b> «Физкультурные занятия в детском саду». (ПензулаеваЛ.И.)</p>	<p>3 – 4 года:ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться; бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, соблюдать темп бега в соответствии с указанием воспитателя; сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы; ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см; катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м; уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.</p> <p>4 – 5лет:ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений; лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы иладони; на животе, подтягиваясь руками; принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см; ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд; выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м); ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку; кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево; ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону; придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения; выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичностьдвижений.</p> <p>5 – 6 лет: Должны уметь: Ходьба, бег, упражнения в равновесии: пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге; пройти 3 м. с закрытыми глазами; пробежать медленно до 320 м по пересеченной местности; пробежать быстро 10 м (3-4 раза ) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м; пробежать как можно быстрее 20м (примерно за5,5-5 с) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 с);</p> <p>Прыжки: прыгать в длину с места не менее чем на 80см.; с разбега– не менее, чем на100 см; прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега– не менее чем на 30-40 см; прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку.</p> <p>Метание, катание, бросание, ловля: перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); катать набивные мячи (вес1 кг); метать мяч вдаль на 5-9м.</p>
--	---

	<p>Лазание, ползание: перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезть между рейками вышки; перелезть верх; чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).</p> <p>Упражнения в равновесии: поворачиваться кругом; стоять на одной ноге; делать «ласточку»; после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе; пройти по узкой рейке гимнастической скамейки</p> <p>Спортивные развлечения: катать сверстников на санках; приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам; скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; кататься на двухколесном велосипеде по прямой; уметь организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результат.</p> <p>6 – 7 лет: должны уметь</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии: пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге;</p> <p>Прыжки: прыгать в длину с места не менее чем на 80 см.; с разбега – не менее, чем на 100 см; прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега – не менее чем на 30-40 см; прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку.</p> <p>Метание, катание, бросание, ловля: ударить мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6 м); перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); катать набивные мячи (вес 1 кг); метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3-4 метра; метать мяч вдаль на 5-9 м.</p> <p>Лазание, ползание: перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезть между рейками вышки; перелезть верх; чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).</p> <p>Упражнения в равновесии: стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом; стоять на одной ноге; делать «ласточку»; после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе; пройти по узкой рейке гимнастической скамейки</p> <p>Спортивные развлечения: катать сверстников на санках; приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам; скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; кататься на двухколесном велосипеде по прямой, делать повороты вправо и влево с помощью руля; уметь организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результаты ошибки.</p>
--	---

«Физическая культура дошкольникам» (Глазырина Л.Д.)	У детей сформируются самостоятельность и ответственность в вопросах сохранения и укрепления своего здоровья, мотивации к занятиям физической культурой и спортом.
--	---

### 1.1.5. Система оценки качества образовательной деятельности

#### Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности дошкольного учреждения определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление дошкольным учреждением и т.д.

Программой предусмотрена **система оценки качества образовательной деятельности**:

- **педагогическая диагностика**, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- **внутренняя оценка, самооценка** Организации;
- **внешняя оценка** Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

#### Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогического мониторинга** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В данных мониторинга воспитатели отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, а также результаты освоения Программы. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, отражающих возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Они представляют результат полноценно прожитого ребенком детства, результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта. Показатели и инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) утверждаются педагогическим советом.

### **Принципы педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

- **Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

• **Принцип целостного изучения** педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно - творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

• **Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

• **Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); в

безопасности для испытуемого применяемых методик; в доступности для педагога диагностических процедур и методов; во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

• **Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результатом освоения программы дошкольного образования являются личностные результаты.

Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных **наблюдений** педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Наблюдение ставит своей целью **выстраивание индивидуального маршрута** развития ребенка, отслеживание динамики его продвижения и последующее осуществление коррекции. Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития ребенка фиксируются педагогом. Итоговые результаты подводятся в конце учебного года (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: **не сформирован; находится на стадии становления; сформирован**. Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного детства.

**Содержание ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО:**

1. Социальная компетентность - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание своих чувств, желаний, действий.
2. Коммуникативная компетентность - понимание ребенком чужой речи и стремление донести свою мысль собеседникам.
3. Деятельностная компетентность - умение самостоятельно выбирать, планировать,

осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.

4. Информационная компетентность - умение пользоваться знаниями и опытом, называть доступные источники.

5. Здоровьесберегающая - готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса.

В дошкольном учреждении проводится **внутренняя, внешняя оценка, самооценка** Организации, которая включает в себя:

- мониторинга качества образования;
- мониторинга качества условий реализации ООПДОУ;
- общественной экспертизы качества образования (анкетирование родителей на удовлетворенность качеством образовательных услуг, предоставляемых ДОУ).

**Мониторинг качества образования (внешняя оценка)**, в дошкольном учреждении проводится два раза в год (в начале и конце года), через анкетирование изучаем удовлетворенность качеством предоставляемых услуг, изучаем запросы родителей (законных представителей) воспитанников.

**Мониторинг образовательных условий (внутренняя, самооценка).**

Оценке подлежат условия реализации образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены требования к условиям реализации образовательной программы, которые и подлежат мониторингу. Это требования: к финансовым условиям; к материально-техническим условиям; к предметно-развивающей среде; к психолого-педагогическим условиям; к кадровым условиям.

**Мониторинг финансовых условий** осуществляет заведующий детским садом. Основная цель мониторинга: учет поступающих из разных источников и расходующихся для организации образовательного процесса финансовых средств. Владение такой информацией поможет

рационально планировать финансовое обеспечение образовательной деятельности, соотносить финансовые возможности и потребности детского сада в процессе функционирования и развития, фактически обосновывать необходимость дополнительного финансирования с учетом потребностей образовательной программы детского сада. Учет финансов ведется постоянно, в конце года подводятся итоги.

**Мониторинг материально-технических условий** осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и воспитательно-методической работе.

**Основная цель мониторинга:** оценка соответствия созданных в детском саду материально-технических условий заданным нормативам и правилам, выявление нужд для обеспечения образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами. Постоянно ведется учет имеющегося оборудования, а также планируется приобретение нового необходимого оборудования и материалов для оснащения развивающей среды детского сада.

**Мониторинг кадровых условий** осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и учебно-воспитательной работе. Основная цель мониторинга: сбор информации о потенциале кадрового состава (педагогах и обслуживающем

персонале).

**Мониторинг предметно-развивающей среды** осуществляется педагогическим составом.

В МБДОУ разработана система мониторинга качества образования.

### **Технология педагогического мониторинга индивидуального развития детей в ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Организация диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста**

Развитие детей раннего возраста в группе проводится в соответствии с эпикризными сроками воспитателями группы.

**Цель** – определить фактический уровень развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом. При этом выявляется правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания, качество всей воспитательной работы дошкольного учреждения. Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребёнка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия, а при планировании занятий учесть не только действующую программу, но и фактический уровень развития и поведения детей.

Опираясь на материалы об особенностях психического развития детей раннего возраста, которые были разработаны Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной, учитываем следующее:

- Чем младше ребёнок, тем быстрее он развивается, тем чаще требуется смена занятий, условий воспитания. Поэтому на первом году жизни степень зрелости малыша контролируется ежемесячно (в условиях семьи), на втором – один раз в квартал, на третьем – один раз в полгода в условиях ДОУ.

- У маленького ребёнка, как и у взрослого, все функции организма взаимосвязаны и воспринимаются в единстве: состояние здоровья, физическое, нервно-психическое развитие, поведение. Поэтому и контроль над ними проводится одновременно, исходя из результатов, намечается комплексный план оздоровительно-воспитательной работы.

- Развитие ребёнка идёт неравномерно: в различные возрастные периоды, определённые умения формируются наиболее интенсивно.

Период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

- 1г. 1мес. – 1г.6мес.;
- 1г. 4мес. – 1г.6мес.;
- 1г. 7мес. – 1г.9мес.;
- 1г. 10мес. – 2г.

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребёнка:

- 2г. 1мес. – 2г.6мес.;

- 2г. 7мес. –3г.

В каждом из них контролируется:

- Пониманиеречи.
- активнаяречь;
- сенсорноеразвитие;
- игры и действия спредметами;
- изобразительнаядеятельность;
- конструктивнаядеятельность;
- степень развития общихдвижений;
- формирование навыковсамостоятельности;
- поведение.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон,аппетит, настроение, а так же индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка.Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер,применяемых родителями и воспитателями, но могут быть и симптомом заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

В процессе контроля за нервно-психическим развитием детей могут быть использованы следующие основные *методы*:

- 1) Беседа сматерью.
- 2) Наблюдение за ребёнком в группе (выявляющее особенности егоповедения).
- 3) Диагностика психического развития (выявление уровняНПР).

От обычного наблюдения метод диагностики отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью какого-либо материала в определённой ситуации, которая максимально приближена к естественным условиям жизни малыша. Важно установить близкий контакт сребёнком, взрослый своим отношением должен внушить малышу уверенность в том, что предложенное задание ему по силам. Однако поведение взрослого при диагностике не совсем обычно: ему полагается не обучать ребёнка чему-либо, а только умело выявлять уже сформированные умения, не прибегая к подсказкам.Ребёнок, как правило, ждёт оценки со стороны взрослых. И если малыш хорошо справился с заданием, нужно похвалить его.Если ребёнок не выполняет задание по какой-либо из линий своего периода развития, воспитатель проверяет уровень его знаний и умений по этой же линии, но на возраст ниже. Уровень развития движений может определяться на занятиях гимнастикой, навыки самостоятельности при выполнениирежимных моментов.

Наблюдения за поведением детей проводятся ежедневно. В кризисные сроки результаты наблюдений заносятся в карту развития ребёнка.

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечаются опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальноеразвитие ребёнка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного квартала,а на третьем году – в пределах полугодия.Для сравнения детей разного уровня развития разработана количественная оценка в виде группразвития. При этом учитывается степень опережения или задержки в развитии ребёнка, количествовыполняемых детьми заданий соответственно показателям.

По уровню развития дети распределены на три основные группы (четвёртая группа встречается редко и составляет примерно 1,25% детей). В первой группе числятся дети с нормальным развитием, т.е. когда все показатели соответствуют календарному возрасту, а также с опережением развития. Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году – 1 квартал, на третьем году – 1 полугодие). Третью группу составляют дети с более глубокой задержкой – на два эпикризных срока, а четвертую с ещё большей задержкой – на три эпикризных срока. В каждой группе определена степень опережения или задержки в развитии. В первой группе опережение на один эпикризный срок – это ускоренное развитие; на два эпикризных срока – это высокое развитие. Во второй, третьей и четвертой группе выявлены три степени задержки развития (в зависимости от количества несформированных навыков – линий задержки); I степень – 1-2, II – 3-4, III – 5-7 линий.

В каждой группе выделены дети с негармоничным развитием. В I группе – дети с сверхнегармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая – на два эпикризных срока), во II – с негармоничным развитием (одна часть линий вышена на 1, другая ниже на 1 эпикризный срок), в III группе – с нижегармоничным развитием (одна часть линий ниже на 1 эпикризный срок, другая часть – на 2 эпикризных срока).

Во второй группе развития большую часть составляют дети с задержкой степени на 1-2 показателя, чаще всего это дети с первоначальной задержкой активной речи. Таких детей следует сразу же взять на учёт с целью их речевого развития. Дети третьей группы требуют особого внимания педагога, врача, логопеда, а четвертой – обязательной консультации психоневролога.

В графе «Заключение» проставляется группа развития.

В графе «Назначения» указываются конкретные задания для ребёнка на следующий возрастной период и соответствие развития возрастной норме.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей по парциальным программам** представлена в следующих источниках:

- программа «Развитие речи детей» О.С.Ушаковой: Развитие речи детей 3-5 лет (5-7 лет). 2-е изд., перераб. и дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

- программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова -М.:ТЦ Сфера,2012г.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям в группах раннего возраста.

### Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Вторая группа раннего возраста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.)</li> <li>• Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.</li> <li>• Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>• Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</li> <li>• Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</li> </ul>	<p><u>Вторая группа раннего возраста</u></p> <p>Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.</p> <p>Выполнение определенных упражнений в основных движениях — ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание; перелезание.</p> <p>Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом.</p> <p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i></p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более</p>

	<p>самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</li> <li>• Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</li> <li>• Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</li> <li>• Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</li> <li>• Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</li> <li>• Вызвать эмоциональный отклик, желание участвовать в игровых упражнениях.</li> </ul>	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. Освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p><b>Формирование</b></p> <p>новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p> <p><i>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Физическое развитие», стр. 72-76</i></p>

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Вторая группа раннего возраста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</li> <li>• Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</li> <li>• Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</li> <li>• Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</li> </ul>	<p><u>Вторая группа раннего возраста</u></p> <p>Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых.</p> <p>Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.</p> <p>Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.</p> <p>Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой — усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.</p> <p>Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.</p> <p>Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.</p>

### Первая младшая группа

- Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи.
- Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

### Первая младшая группа

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.

Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки.

Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках.

Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.

Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья.

Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей.

Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад.

Узнавание своей группы, воспитателей.

Ориентация в

помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя».

По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».

Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд.

Представление о простых предметах своей одежды (названия),

	<p>назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).</p> <p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p> <p><i>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Социально-коммуникативное развитие», стр.51-55</i></p>
--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Вторая группа раннего возраста</u> От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числеобследовательским.</li> <li>• Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвети самые разнообразные на ощупьповерхности.</li> <li>• Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка ипр.)</li> </ul> <p>От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов — фанеры, толстого картона).</li> <li>• Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величинекак наиболее характерным внешним признакам и свойствам.</li> </ul>	<p><u>Вторая группа раннего возраста</u> Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.</p> <p>На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) — формированиевосприятия, мышления, памяти.</p> <p>В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа.</p> <p>От 1 года до 1 года 3 месяцев — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта.</p> <p>Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по</p>

- Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).
- Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет

- Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
- Учить собирать пирамидку из 2—3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
- Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
- Развивать практическое экспериментирование.

контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев — освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.

Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т. д.

Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование опредмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталон).

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — продолжение знакомства цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются. Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки, ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом. Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3-х деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих

	<p>промежуточной величине предмета. Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.</p>
<p><u>Первая младшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о растениях, животных, человеке, объектах живой и неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении.</li> <li>• Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</li> <li>• Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</li> <li>• Формировать представления о цвете (6 цветов спектра), форме (круг, квадрат, овал, прямоугольник), величине, материале предметов.</li> <li>• Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</li> <li>• Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</li> <li>• Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</li> </ul>	<p><u>Первая младшая группа</u></p> <p>Дети осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении эталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p> <p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.</p> <p>Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры».</p> <p>Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений</p>

	<p>как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p> <p><i>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Познавательное развитие», стр.56-62</i></p>
--	---

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><u>Вторая группа раннего возраста</u> Развитие умений понимать речь взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.</li> <li>• Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»</li> <li>• Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.</li> <li>• Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разными действиями.</li> </ul> <p>Развитие активной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).</li> <li>• Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»</li> <li>• Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).</li> <li>• Стимулировать подражание речи взрослого человека.</li> <li>• Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</li> </ul>	<p><u>Вторая группа раннего возраста</u> Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь. Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании. Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.</p>

### Первая младшая группа

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
- Развивать умение эмоционально-положительно реагировать на просьбы взрослого, выражать словами свои потребности и желания.
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).
- Воспитывать интерес к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

### Первая младшая группа

#### *Связная речь.*

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения.

Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира.

Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### *Грамматическая правильность речи.*

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

#### *Звуковая культура речи.*

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В *звукопроизношении* для детей характерно физиологическое смягчение

практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения

	<p>возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В <i>словопроизношении</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p><i>Выразительность речи.</i> Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p> <p><b>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Речевое развитие», стр. 62-67</b></p>
--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Вторая группа раннего возраста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</li> <li>• Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.</li> <li>• Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</li> <li>• Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</li> <li>• Учить выполнять под музыку игровые и плясовые</li> </ul>	<p><u>Вторая группа раннего возраста</u></p> <p>Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка.</p> <p>Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.</p> <p>Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет, машина.</p> <p>Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением</p>

<p>движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>потешек, пением народных песенок.          Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.          Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
<p><u>Первая младшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</li> <li>• Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</li> <li>• Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</li> <li>• Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</li> </ul>	<p><u>Первая младшая группа</u></p> <p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно сделать):          игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).          Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки).          Соотнесение изображения с предметами окружающего мира.          Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.          Рассматривание знакомых детских книг.          Освоение элементарных правил использования книги.          Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками.          Дети учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.          Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p>

	<p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым.</p> <p>Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок.</p> <p>Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.</p> <p>Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно сней.</p> <p><i>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Художественно-эстетическое развитие», стр. 68-72</i></p>
--	---

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Парциальная программа, методическое пособие	Содержание образовательной деятельности
<p>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду.</p>	<p>Заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни. Научить различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные свойства – форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.</p>

<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир.</p>	<p>Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям - любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;</p> <p>-Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных, и желание помочь-пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;</p> <p>-Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>-Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;</p> <p>-Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;</p> <p>-Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстников), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, ярко выраженных эмоциональных состояниях, добрых поступков людей, о семье и родственными отношениями.</p>
--	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Парциальная программа, методическое пособие</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Литвинова О.Э.Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности</p>	<p>Развивать интерес к предметам ближайшего окружения, побуждать к активным действиям с ними; развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Способствовать развитию простейших навыков самообслуживания; развивать самостоятельность в бытовом и игровом поведении</p>
<p>Программа экологического образования дошкольников. «Мы» (Н.И.Кондратьева)</p>	<p>Заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий</p>

	жизни. Научить различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные свойства – форму цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.
Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры	Познакомить ребенка с цветом (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый), формой предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), величиной, звуками окружающего мира (детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. О.А.Шорохова «Речевое развитие»	Овладевать активной и пассивной речью, включенной в общение. На основ расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. По словесному указанию учить детей находить предметы по названию, цвету, размеру, называют их местоположение, имитировать действия людей и животных. Развивать стремление детей к общению со взрослыми активно подражая им в движениях, действиях.
О.Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.	Обогащать словарь детей всеми частями речи, употреблять усвоенные слова самостоятельной речи.
Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы.	Знакомить детей с различными художественными произведениями (сказки, потешки, прибаутки, стихи), развивать умение слушать образную речь. Формировать умение воспроизводить движения в соответствии с текстом, воспроизводить звуко сочетания, слова, запоминать

	небольшие интересные тексты. Вызвать эмоциональный отклик на художественные произведения, малые фольклорные формы.
--	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» (Лепка)</p>	<p>Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры, малых форм (мелкой пластики). Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках. Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, сдобное и соленое тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить их со свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал. Опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластическиматериалы(прихлопывать,месить,ставитьотпечатки, отщипывать кусочки, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиками, протыкать дырочки карандашом и т.д.). Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы. Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и работу рук. Создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр прямыми ладонями рук, раскатывать шар круговыми движениями рук и слегка видоизменять их – преобразовывать в другие формы, создавая при этом выразительные образы. Учитьпользоваться стекой для украшения вылепленных форм.</p>
<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.» (Рисование)</p>	<p>Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – плоскостное изображение объемных предметов и на этой основе учить детей: видеть след, оставленный на бумаге карандашом и фломастером и понимать, что это образ реального предмета. Правильно держать карандаш, фломастер и оставлять следы на бумаге. Знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы. Знать особенности пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в</p>

	баночку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски. Видеть границы листа бумаги, страницы в книжке – раскраски и силуэтные контуры рисунка, рисовать и раскрашивать в пределах этих границ. Отображать свои впечатления и представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. Рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии: горизонтальные, вертикальные, волнистые, кривые и замыкать их формы, создавая тем самым выразительные области. Сопровождать движение кисти и фломастера словами.
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.» (Аппликация)	Знакомить детей с бумагой, как художественным материалом. Создавать условия для экспериментального освоения ее свойств, своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрывается, приклеивается) и на этой основе учить детей: создавать из кусочка рваной и мятой бумаги выразительные образы; приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.
Новикова Н.В. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. (2 -3 года)	-Сооружать разнообразные постройки из строительного материала -Осуществлять развитие сенсорных и мыслительных способностей в процессе конструирования -Развивать познавательную активность, фантазию, изобретательность, способствовать активному формированию технического мышления
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Зайцев Г.К. «Твое здоровье»	Укрепление здоровья; воспитание потребности в здоровом образе жизни; развитие физических качеств; создание условий для реализации потребности в двигательной активности; выявление интересов, склонностей, способностей.

## 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям в группах дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативнообразование;
- познавательнообразование;
- речеобразование;
- художественно-эстетическоеобразование;
- физическоеобразование.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование духовно-нравственных основ;</p> <p>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование образа «Я»;</p> <p>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, обществу, формирование гендерной и семейной принадлежности;</p>	<p>- Социализация, развитие общения, духовно-нравственное воспитание (освоение социальных норм поведения в обществе, духовно-нравственных ценностей: семья, доброта, любовь, честность и др., развитие основных компонентов духовно-нравственной сферы: когнитивного, эмоционального, поведенческого);</p> <p>- ребенок в семье и сообществе (образ «Я», семья, детский сад) - самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание, общественнополезный труд, уважение к труду взрослых, со средней группы дополнительно вводится труд в природе);</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о труде взрослых, воспитание ценностного отношения к труду;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ безопасности (безопасное поведение в природе, безопасность на дороге, безопасность собственной жизнедеятельности, со второй младшей группы – безопасность на железной дороге).</li> </ul> <p><i>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Социально-коммуникативное развитие», стр.96 - 114</i></p>
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа (россиян), об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование элементарных математических представлений (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, со второй младшей группы вводится ориентировка во времени, со средней группы – количество и счет;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской деятельности (познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие, дидактические игры, со средней группы вводится проектная деятельность);</li> <li>- ознакомление с предметным окружением (ознакомление с предметами окружающего мира);</li> <li>- ознакомление с социальным миром (мир профессий, представления о родной стране (России), Российской армии, государственных праздниках);</li> <li>- ознакомление с миром природы (явления природы, мир животных, растений, насекомых, птиц, сезонные наблюдения (времена года) с учетом местности проживания (Хабаровский край, Дальний Восток, Приамурская земля).</li> </ul> <p><i>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного</i></p>

*образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Познавательное развитие», стр.115-129*

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активнословаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>- оказание коррекционной помощи в преодолении общего недоразвития речи.</li> </ul>	<p>Развитие речи (развивающая речевая среда (поручения, самостоятельное рассматривание картин, книг, рассказывание, обсуждение и др.); формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь; подготовка к обучению грамоте (с подготовительной группы); - приобщение к художественной литературе (чтение художественных произведений, инсценировки и драматизации знакомых произведений, заучивание наизусть потешек, стихотворений и др.).</p> <p><i>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Речевое развитие», стр.130-142</i></p>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к искусству (восприятие произведений искусства, рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, знакомство с народными игрушками, со старшего дошкольного возраста - знакомство с произведениями живописи, архитектурой и др.);</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, со второй младшей группы вводится аппликация, со старшего дошкольного возраста вводится прикладное творчество);</li> <li>- конструктивно-модельная деятельность (конструирование из строительного материала, со средней группы вводится конструирование из бумаги);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, со второй младшей группы вводится—</li> </ul>

	<p>песенное творчество, игра на детских музыкальных инструментах, со старшей группы – музыкально-игровое и танцевальное творчество).</p> <p><i>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Художественно-эстетическое развитие», стр.143-171</i></p>
--	---

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств – координация, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, с правильным выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обестороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек и др.);</li> <li>- обучение плаванию, свободному перемещению в воде;</li> <li>- профилактика плоскостопия, формирование осанки.</li> </ul>	<p>-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни(валеология);</p> <p>- физическая культура (физическая культура, закаливание, подвижные игры, ритмическая гимнастика, логоритмика (логопедические группы), прогулка, спортивные игры, профилактика плоскостопия).</p> <p><i>Подробное содержание образовательной деятельности см. в Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, раздел «Физическое развитие», стр.172-185</i></p>

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Парциальная программа, методическое пособие	Задачи
«Мы за безопасное движение» Н.В. Ковалева	<p><u>Старшая, подготовительная группы</u></p> <p>Сформировать навыки у ребенка разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, ядовитыми растениями и животными, способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p> <p>«Ребенок и другие люди» - учить детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно – не опасно», принимать решение и соответственно реагировать.</p> <p>«Ребенок и природа» - учить бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано.</p> <p>«Ребенок дома» - формировать умение грамотно общаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке.</p> <p>«Здоровье ребенка» - рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе и важности современного обращения к врачу.</p> <p>«Эмоциональное благополучие ребенка» - научить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.</p> <p>«Ребенок на улице» - познакомить с основными ПДД для водителя, пешеходов, велосипедистов, рассказать о работе ГИБДД и научить что делать, если потерялся.</p>

<b>Приоритетное направление</b>	
Козлова С.А. «Я – человек»	<p><u>Старшая, подготовительная группа</u></p> <p>«Что я знаю о себе» — формировать у ребенка представления о своей принадлежности к человеческому роду. Воспитывать уверенность в себе, умение анализировать свои поступки, чувства, мысли. Бережно относиться к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным.</p> <p>«Кто такие взрослые люди» — поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное в поведении и деятельности. Познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитывать доброжелательное отношение к людям.</p> <p>«Человек — творец» — привлечь внимание к значимости творческого начала в личности человека. Воспитывать познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.</p> <p>«Земля - наш общий дом» - воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту. Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране.</p> <p>Воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям Земли.</p>
О.М. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы»	<p><u>Вторая младшая группа</u></p> <p>«Уверенность в себе» - помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим; постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях как успеха, так и неудачи.</p> <p>«Чувства, желания, взгляды» - научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей; знакомит детей с языком</p>

эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучить пользоваться ими как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

«Социальные навыки» - обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций; обучать детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помочь ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствовать осознанию причин конфликтов.

#### Средняя группа

«Уверенность в себе» - помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим; постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях как успеха, так и неудачи.

«Чувства, желания, взгляды» - научить

детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей; познакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучить пользоваться ими как для

проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

«Социальные навыки» - обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций; обучать детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помочь ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствовать осознанию причин конфликтов, обучать способам и приемам их самостоятельного разрешения.

#### Старшая группа

«Уверенность в себе» - помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим; постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях как успеха, так и неудачи.

«Чувства, желания, взгляды» - научить

детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей; познакомит детей с языком

	<p>эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучить пользоваться ими как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.</p> <p>«Социальные навыки» - обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций; обучать детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помочь ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствовать осознанию причин конфликтов, обучать способам и приемам их самостоятельного разрешения.</p> <p><u>Подготовительная группа</u></p> <p>«Уверенность в себе» - помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим; постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях как успеха, так и неудачи.</p> <p>«Чувства, желания, взгляды» - научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей; познакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучить пользоваться ими как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.</p> <p>«Социальные навыки» - обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций; обучать детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помочь ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствовать осознанию причин конфликтов, обучать способам и приемам их самостоятельного разрешения.</p>
<p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е «Мы живем в России!»</p>	<p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, развивать коммуникативные способности. Воспитывать в детях добрые, гуманные чувства по отношению к своему дому, городу, своим друзьям, родителям</li> </ul> <p><u>Старшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование чувства привязанности к своему родному дому, городу, детскому саду, друзьям, близким.</li> <li>• Формирование чувства любви к своей малой родине, к родной природе, культуре и</li> </ul>

	<p>традициям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представлений о России, о Москве как столице Родины.</li> <li>• Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение символики Хабаровского края, России.</li> </ul> <p><u>Подготовительная группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование чувства привязанности к своему родному дому, городу, детскому саду, друзьям, близким.</li> <li>• Формирование чувства любви к своей малой родине, к родной природе, культуре и традициям.</li> <li>• Формирование представлений о России, о Москве как столице Родины.</li> <li>• Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение символики Хабаровского края, России.</li> <li>• Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания.</li> </ul>
<p>Кондрашов В.П. «Введение дошкольников в мир профессий»</p>	<p><u>Вторая младшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к труду взрослых, учить наблюдать за их работой (в ближайшем окружении), совершенствовать себя как личность, через общение с людьми.</li> <li>• Продолжать знакомить с трудом взрослых (медсестра, повар, парикмахер и т. д.), обращая внимание на трудовые действия и их результат.</li> <li>• Учить взаимодействиям в сюжетах с 2—3 действующими лицами (шофер — пассажир; воспитатель — няня — дети; врач — медсестра — больной).</li> <li>• Учить бережно относиться к вещам (они сделаны людьми и помогают жить).</li> <li>• Развивать интерес к труду взрослых по уходу за животными и растениями, учить общению и взаимодействию с природой.</li> </ul> <p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять представления детей о труде сотрудников в саду.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с трудом взрослых (почтальон, продавец и др.).</li> <li>• Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</li> <li>• Проявление интереса к конструктивно-строительным играм. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов и др.) и использование их в сюжетно-ролевых играх.</li> <li>• Способствовать проникновению ребенка в мир социальных отношений людей (слияние с полубившимся образом, профессией, приобщение детей к миру чувств,</li> </ul>

	<p>эмоций, переживаний окружающих людей).</p> <p><u>Старшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.</li> <li>• Обобщать знания детей о труде строителей: каменщика, маляра, плотника; работников сельского хозяйства: хлебороба, животновода и овощевода и др.</li> <li>• Воспитывать уважение к людям труда, желаниетрудиться.</li> <li>• Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.</li> <li>• Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения</li> </ul> <p><u>Подготовительная группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о роли механизации в труде, о машинах и приборах-помощниках человека.</li> <li>• Знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности и на транспорте.</li> <li>• Расширять представления о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.).</li> <li>• Дать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т. д.), о связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т.д.).</li> <li>• Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.</li> <li>• Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнером-ми-сверстниками.</li> </ul> <p>Формировать представление о ценности труда родителей и близких родственников.</p>
<p>Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет</p>	<p><u>Понятие «деньги»</u></p> <p>Что такое деньги и зачем они нужны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).</li> <li>• Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).</li> <li>• Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.</li> <li>• Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются.</li> </ul>

	<p>ются (рубль, копейка).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.</li> <li>• Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.</li> <li>• Деньги как средство платежа, накоплений.</li> <li>• Обмен денег (причины, правила).</li> </ul> <p>Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.</p> <p><u>Цена (стоимость)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).</li> <li>• Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».</li> </ul> <p><u>Торговля и торг</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т.п.).</li> <li>• Хозяин товара и продавец.</li> <li>• Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т.п.).</li> </ul> <p><u>Бюджет (на примере бюджета семьи)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».</li> <li>• Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.</li> <li>• Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность</li> </ul>
<p>Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</p>	<p><u>Старшая группа</u> Формировать чувства принадлежности к группе, развитие навыков социального поведения, уверенность в себе. Развитие самостоятельности, формирование позитивного отношения к своему «Я». Знакомство с эмоциональным состоянием себя и других людей.</p> <p><u>Подготовительная группа</u> Формировать у ребенка социальные способности и навыки, определяющие становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально – коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей,</p>

<p>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду»</p>	<p>специфики развития эмоционально - аффективной сферы.</p> <p><u>Вторая младшая группа</u> Учить принимать участие в элементарном планировании своих игровых действий в совместной с воспитателем игре. Формировать умение использовать в играх разных игрушек, предметов – заместителей, атрибутов одежды. Учить строить совместную игру с детьми таким образом, чтобы ее центральным моментом стало именно ролевое поведение. Внимание ребенка необходимо перевести от действий с игрушками на взаимодействие с партнером-взрослым. Отвечая на ролевые обращения взрослого, вступая в инициированный им ролевой диалог, ребенок «откроет» условность собственной позиции (роли) в игре, скрытую для него раньше действиями с игрушками. Учить детей разворачивать в самостоятельной деятельности специфические ролевые действия и ролевую речь, направленную на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.</p> <p><u>Средняя группа</u> Переводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе разворачивания игры. Эти умения — залог будущего творческого и согласованного разворачивания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения ребенка. Учить в ходе игры соотносить свои действия с действиями разных партнеров, чтобы ребенок умел сменить первоначально принятую роль на новую (например, если один из детей берет себе роль Емели, другому приходится быть «щукой», а затем «царем» и т. д.).</p> <p><u>Старшая группа</u> Для того чтобы дети могли реализовать свои творческие возможности и действовать согласованно, несмотря на всю прихотливость индивидуальных замыслов, необходимо овладение новым, более сложным способом построения игры — совместным сюжетосложением. Оно включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события); умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.</p> <p><u>Подготовительная группа</u></p>
---	--

	<p>Для того чтобы дети могли реализовать свои творческие возможности и действовать согласованно, несмотря на всю прихотливость индивидуальных замыслов, необходимо овладение новым, более сложным способом построения игры — совместным сюжетосложением. Оно включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события); умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.</p>
<p>Щербакова Ю.В. «Развивающие игры и сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»</p>	<p><u>Старшая группа</u> Знакомство детей с современными сюжетно – ролевыми играми «Турагентство», «МЧС», «Салон красоты», «Аэропорт» и др., обогащая игровой опыт. Учит придумывать план игры и следовать ему, принимать роль и изменять ее по ходу игры.</p> <p><u>Подготовительная группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с новыми сюжетно – ролевыми играми «Разведчики», «Салон связи», «Менеджеры», «Работники банка» и т.д., обогащая их игровой опыт через явления окружающей действительности. Учит изменять сюжет игры по ее ходу, договариваясь с другими участниками игры.</li> </ul>

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p><b>Парциальная программа, методическое пособие</b></p>	<p><b>Задачи</b></p>
<p>С.Н Николаевой «Юный эколог»</p>	<p><u>Вторая младшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать понимание детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (не живого объекта).</li> <li>• Формировать элементарные умения правильного взаимодействия с растениями и животными, участие в деятельности по созданию для них нужных условий;</li> <li>• Формировать первоначальные экологические представления.</li> </ul> <p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе, к растениям, животным, самому себе как к части природы.</li> <li>• Формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи из зависимости.</li> <li>• Расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой, учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами;</li> <li>• Формировать у детей обобщенные представления о временах года, домашних</li> </ul>

	<p>животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей;</li> <li>• Познакомить детей с функциями человеческого организма; значением чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека;</li> <li>• Воспитывать потребность в созидании и творчестве.</li> </ul> <p><u>Старшая, подготовительная к школе группы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе; расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой.</li> <li>• Формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных.</li> <li>• Знакомить с явлениями приспособленности животных и растений к среде обитания.</li> <li>• Знакомить со взаимосвязями живых организмов внутри биоценоза.</li> <li>• Введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой.</li> </ul>
<p>Алешина Н.В. «Ознакомление с окружающей и социальной действительностью» Программа экологического образования дошкольников (региональный компонент)</p>	<p><u>Старшая, подготовительная группы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование целостный взгляд на природу и место человека в ней, дать представление о взаимодействии человека и природы, формировать осознанно правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	
<p>Журова Л.Е. Обучение грамоте</p>	<p><u>Старшая, подготовительная группа</u> Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Развитие звукобуквенного анализа слова. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.</p>

О.С.Ушаковой «Развитие речи детей 3-5 лет».

- Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, выработать хорошую дикцию. Развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание.
- Обогащать активный словарь детей. Воспитывать у ребенка интерес к слову, потребность узнавать значение новых слов, умение замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов словосочетания и предложения. Развивать у детей представление о многозначности слова. Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), знакомить с происхождением некоторых слов.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных, согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; усиливать ориентацию на окончания слов при их согласовании в роде (голубое ведро). Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении, правильному спряжению глаголов по лицам и числам, составлять с глаголами словосочетания и предложения. Учить различным способам словообразования.</li> <li>• Учить передавать содержание литературных произведений. Учить связным высказываниям, строить и произносить предложения разных типов; помогать осознать композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Учить составлять небольшие рассказы по картинке, подводить к составлению рассказов из личного опыта. Учить сравнивать, сопоставлять предметы, игрушки, описывать их. Формировать навыки повествовательной и описательной речи.</li> <li>• Научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.</li> <li>• Научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других. Развивать умение поддерживать и вести последовательно диалог, использовать невербальные средства общения (жесты, мимику).</li> </ul>
<p>О.С.Ушаковой «Развитие речи детей 5-7 лет».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.</li> <li>• Работа по обогащению, уточнению и активизации словаря.</li> <li>• Продолжать обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывают трудности: согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении.</li> <li>• Формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте.</li> <li>• Обогащение, закрепление и активизация словарного запаса ребенка.</li> <li>• Учить связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей. Развитие интонационной стороны речи (мелодика, ритм, тембр, темп, сила голоса).</li> <li>• Развивать коммуникативные умения: ребенок должен легко входить в контакт с детьми и педагогом, быть активным и доброжелательным в общении; слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому.</li> </ul>

<p>И.В. Новикова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова 2006г</p>	<p><u>Вторая младшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.</li> <li>• Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.)</li> <li>• Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul> <p><u>Средняя группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить к миру технического и художественного изобретательства.</li> <li>• Продолжать формировать представление о строительных деталях, их свойствах (форма, величина, устойчивость); о деятельности людей, связанной со строительством.</li> <li>• Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи; учить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции; строить по элементарным чертежам исходам.</li> <li>• Учить устанавливать зависимость устойчивости деталей от их расположения на плоскости; планировать свою работу.</li> <li>• Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). 6. Развивать творчество, изобретательность, конструкторские навыки и умения, эстетический вкус.</li> </ul>
--	---

	<p><u>Группы старшего дошкольного возраста:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.</li> <li>• Учить уважать труд людей, создающих своим трудом разные ценности, необходимые для жизни общества; беречь красоту и создавать её.</li> <li>• Развивать у детей самостоятельность, активность; формировать личностную позицию; содействовать саморазвитию, взаимообучению на основе детского делового общения.</li> </ul>
<p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</p>	<p><u>Вторая младшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.</li> <li>• Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».</li> <li>• Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.</li> <li>• Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).</li> <li>• Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).</li> <li>• Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-</li> </ul>

образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### Средняя группа

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать

художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов(городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Нашаквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр. Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

#### Старшая группа

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве,

природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения однообразия с помощью нескольких цветов или их оттенков.

#### Подготовительная группа

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детьми в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность

создания сказочных образов (Конька- Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла. Учитывать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой ит.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учитывать координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми, акварельными, красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

	самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь).
Лыкова И.А. Конструирование в детском саду	<u>Вторая младшая, средняя группа</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление об обобщенных способах построения деятельности, развивать способности к построению новых конструкций, сюжетов и моделей из строительного материала и деталей конструктора, а также из бумаги, картона, природного и бросового материалов.</li> </ul>
И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Ладушки». Программа музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li> <li>• Заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей).</li> <li>• Приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре.</li> <li>• Подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями.</li> <li>• Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).</li> <li>• Познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.</li> </ul>

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду с детьми 3- 7 лет»	<u>Вторая младшая группа</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</li> <li>• Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20см.</li> <li>• Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</li> <li>• Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить</li> </ul>
--	--

реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процесседвигательной деятельности.
- Организовывать игры с правилами.Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыкилазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.Вводить в игры более сложные правила со сменой видовдвижений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила,согласовывать движения, ориентироваться впространстве

#### Средняя группа

- Формировать правильнуюосанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей,умение творчески использовать их в самостоятельной двигательнойдеятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями руки ног.
- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясьноском.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть черезпредметы.
- Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой(вправо,влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться впространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук,при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткуюскакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании,отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься нагору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во времяпередвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательнойдеятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения сосверстниками.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами ит.д.

- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### Старшая группа

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, менять темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваясь и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой или левой).
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

#### Подготовительная группа

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить

	<p>быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</li> <li>• Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> <li>• Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> <li>• Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</li> <li>• Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>
В.Г. Алямовской «Здоровье»	<p><u>Вторая младшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления: о пользе утренней гимнастики, соблюдении режима дня, о пользе закаливания, о правилах вежливости, о необходимости правильно питаться, о правилах ухода за ротовой полостью, о функциях носа, о ценности своего здоровья и здоровья других людей, о способах передачи инфекции и о предохранении от микробов.</li> <li>• Воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.</li> </ul> <p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об основных двигательных качествах; об основных частях тела; о работоспособности организма; о полезных и неполезных продуктах; об основных дыхательных процессах; о пользе кислорода; о правилах поведения на воде; о правилах поведения в экстренных ситуациях; закаливание и укрепление детского</li> </ul>

	<p>организма;создание основы для развития и укрепления опорно – двигательного аппарата, сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной систем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить владеть телом в непривычнойсреде.</li> <li>• Воспитывать дошкольника физически здорового, разностороннеразвитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственногодостоинства.</li> </ul>
<p>Аристова Ю.В. «Будь здоров, как Максим Орлов!» Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы</p>	<p><u>Старшая, подготовительная группы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей основ культуры здорового образа жизни; - укрепление здоровья и повышение функциональныхвозможностей организмавоспитанников;</li> <li>• развитие у детей двигательной активности и мотивации кзанятиям физической культурой испортом;</li> <li>• создание условий для формирования интегративных качествличности ребёнка;</li> <li>• воспитание навыков собственного здоровьесбережения, коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательнойдеятельности;</li> <li>• воспитание уважения к отечественным традициям исоциокультурным ценностям;формирование знаний о спортивных достижениях нашейстраны;</li> <li>• формирование основ гражданственности ипатриотизма.</li> </ul>

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Условием организации образовательного процесса, в ДОУ, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных **форм организации** образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

#### ***Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:***

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

#### **Формы совместной деятельности взрослого и детей:**

- Игры, игровые упражнения, чтение, ситуации: естественные и специально- созданные (морального выбора, игровые, проблемные, общения и взаимодействия), викторины, конкурсы, проектная деятельность, экспериментирование (практическое экспериментирование) и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.; умственное экспериментирование в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме).
- Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента — отношения ребенка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Цель: поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.) и исследование, коллекционирование, беседы, загадки, рассказы, мастерские, формы совместной музыкально-художественной деятельности.

Для эффективной организации образовательного процесса реализуется система следующих **методов**.

- Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

- по источникам информации: словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.), практические (работа с моделями, объектами и их свойствами);

- методы по источниками сенсорной информации: визуальные, аудиальные, кинестетические;

- по степени взаимодействия взрослого и ребенка: беседа, диалогово -игровые;

- по организации мыслительных операций и процессов познания: метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих), операционные: сравнения, анализа, обобщения.

- Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично- поисковый, исследовательский, метод проектов.

- Социально - психологические методы, ориентированные на корректировку поведения ребенка (согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища, недопущения дискриминации, взаимного дополнения).

Данные методы реализуются как в процессе игровой деятельности, так и во время образовательной деятельности с детьми, бытовых поручений, т.е во всех видах совместной деятельности взрослого и детей.

- Методы и приемы воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.

2) Приучение к размышлению, логические беседы.

3) Беседы на этические темы.

4) Чтение художественной литературы.

5) Рассматривание иллюстраций.

6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

2) Показ действий.

3) Пример взрослого и детей.

4) Целенаправленное наблюдение.

5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

- Методы развития речи:

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

- Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

- Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.

- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

- Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

#### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в разных возрастных группах

Возрастная группа	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
вторая младшая	<i>См. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — с. 186-190</i>
средняя	<i>См. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — с. 190-193</i>
старшая и подготовительная	<i>См. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — с. 193-198</i>

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по образовательным областям**

Образовательная область	Группы раннего возраста (с 1 до 3 лет)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Физическое развитие	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей.</p> <p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая)</p> <p>Хороводные игры со словами.</p> <p>Упражнения на развитие основных движений (групповая и индивидуальная работа):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба и бег в разных направлениях</li> <li>- равновесие;</li> <li>- подскоки,</li> <li>спрыгивания;</li> <li>- ползание;</li> <li>- катание и перебрасывание мяча друг другу;</li> <li>- лазание.</li> </ul> <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Игры –имитации.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Создание условий для</p>	<p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая).</p> <p>Упражнения на развитие основных движений (групповая и индивидуальная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба с заданиями, бег со сменой темпа и направления</li> <li>• равновесие</li> <li>• подскоки,</li> <li>спрыгивания</li> <li>• ползание</li> <li>• прокатывание предмета</li> <li>• бросание, ловля, отбивание мяча</li> </ul> <p>Подвижные игры</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные</p>	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей (с физкультурным оборудованием).</p> <p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая)</p> <p>Организованная совместная деятельность.</p> <p>Упражнения на развитие основных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вбеге</li> <li>• в прыжках</li> <li>• в метании</li> <li>• лазании.</li> </ul> <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом)</p> <p>Музыкальные</p>	<p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая)</p> <p>Организованная совместная деятельность.</p> <p>Упражнения на развитие основных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вбеге</li> <li>• в прыжках</li> <li>• в метании</li> <li>• лазании</li> </ul> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Музыкальные занятия.</p> <p>Физминутки.</p> <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом)</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов</p>	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей с физкультурным оборудованием).</p> <p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая)</p> <p>Организованная совместная деятельность.</p> <p>Упражнения на развитие основных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вбеге</li> <li>• в прыжках</li> <li>• в метании</li> <li>• лазании</li> </ul> <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом)</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Создание условий для самостоятельной</p>

	<p>двигательной активности. Пальчиковые игры. День здоровья Индивидуальная работа по развитию движений. Организованная совместная деятельность. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений.</p>	<p>упражнения с мячом) Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Физкультурный досуг. Индивидуальная работа по развитию физических качеств. День здоровья Гигиенические процедуры. Организованная совместная деятельность по физическому и музыкальному развитию. Создание условий для двигательной активности детей (игры с физкультурным оборудованием, двигательная активность на прогулке) Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике. Физминутки</p>	<p>занятия Гимнастика после сна Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей, в том числе на прогулке. Хороводные игры. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурный досуг. День здоровья. Гигиенические процедуры. Подвижные игры с правилами Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространствах Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике.</p>	<p>движений. Физкультурный досуг. Ритмическая гимнастика. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике. День здоровья Гигиенические процедуры, закаливающие процедуры. Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей (с физкультурным оборудованием), в том числе на прогулке. Хороводные игры. Подвижные игры с правилами, игры на развитие основных видов движений.</p>	<p>двигательной активности детей. Хороводные игры. Ритмическая гимнастика. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурный досуг. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике. День здоровья Гигиенические процедуры. Подвижные игры с правилами, игры на развитие основных видов движений. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространствах</p>
Художественно-эстетическое	Чтение художественной	Сенсорные игры на закрепление знаний о	Художественно-развивающие игры	Дидактические игры (на определение	Рассматривание и беседы о

<p>развитие</p>	<p>литературы (сказок, малых форм фольклора). Рассматривание иллюстраций знакомых книг, книжек-сюрпризов, книжек-игрушек, серии сюжетных картинок. Игра «Расскажи, что ты видишь» (по иллюстрации). Совместные игры с крупным строительным материалом. Организованная совместная деятельность по рисованию, лепке, конструированию Самостоятельные игры с крупным строительным материалом. Игры с песком, с водой. Совместная деятельность с мелким строительным материалом (с воспитателем). Совместные игры – драматизации, игры-имитации (образов зверей, птиц),</p>	<p>цвете, форме, размере (индивидуальная работа) Рассматривание иллюстраций знакомых книг, беседы по иллюстрациям. Совместные игры – драматизации, игры-имитации (образов зверей, птиц) игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.) Игры с крупным и мелким строительным материалом. Организованная совместная деятельность по рисованию, лепке, конструированию. Слушание шумов, музыкальных произведений. Беседа по прочитанной книге. Конструирование из природного и бросового материала. Самостоятельные игры с разными видами театра (пальчиковым,</p>	<p>(«Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды») Сенсорные игры (на закрепление знаний о цвете, форме) Художественно-развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист» и т.д.) Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проведение литературных праздников.  Игры-экспериментирования с музыкальными и немзыкальными звуками.</p>	<p>свойств материалов, свойств цвета). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Дидактические игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист», «Найди по схеме» и т.д.). Организованная совместная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование). Литературные праздники. Слушание музыкальных произведений. Игры с музыкальными инструментами. Беседы по прочитанной книге. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Конструирование из</p>	<p>произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Литературные праздники. Экскурсии в музей, театр. Наблюдения. Слушание музыкальных произведений. Игры с музыкальными инструментами. Чтение художественной литературы разных жанров. Беседы по прочитанной книге Конструирование из природного и</p>
-----------------	---	--	---	---	---

	<p>игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.) Слушание шумов, музыкальных произведений. Экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками. Индивидуальная работа по развитию музыкально-игровых движений.</p>	<p>теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.) Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Игры с песком, водой. Самостоятельная деятельность в уголке творчества (по выбору ребёнка). Экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками. Музыкально-художественный досуг</p> <p>Организованная совместная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование). Экскурсии в природу. Чтение художественной литературы, детского фольклора Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Чтение художественной литературы Беседы по прочитанной книге. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Дидактические игры (на определение свойств материалов). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Индивидуальная работа по развитию художественных навыков. Игры-имитации (творческое создание игровых образов) Индивидуальная работа. Музыкально-художественный досуг. Рассматривание тематических папок(музыкальные инструменты, композиторы и т.д.) Конструирование из</p>	<p>природного и бросового материала. Экскурсии в музей изобразительных искусств Музыкально-художественный досуг. Экспериментирование с музыкальными и немusикальными шумами. Рассматривание тематических альбомов (музыкальные инструменты, композиторы и т.д.) Чтение художественной литературы разных жанров. Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изодeятельности.</p>	<p>бросового материала. Развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист», «Найди по схеме» и т.д.). Дидактические игры (на определение свойств материалов, свойств цвета). Досуги. Игры-экспериментирования с музыкальными и немusикальными шумами. Рассматривание тематических альбомов (музыкальные инструменты, композиторы и т.п.) Чтение художественной литературы разных жанров. Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Игры-драматизации с</p>
--	---	--	---	---	---

		красиво ягоды»). Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).	природного и бросового материала Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изодейтельности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).	Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).	разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изодейтельности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).
Познавательное развитие	Игры с разборными игрушками. Игры с использованием вспомогательных предметов. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Целевые прогулки по участку. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы Настольные игры с картинками (в совместной деятельности с воспитателем). Игры-эксперименты с	Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Работа с календарём природы. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Наблюдения. Экскурсии по участкам детского сада. Беседы. Групповые формы работы по ЗКР: •	Работа с календарём природы. Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, целевые прогулки. Работа с календарём природы. Сенсорные игры на закрепление знаний о	Работа с календарём природы. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Игры экологической направленности Развивающие игры (головоломки, лабиринты, «Геококт» и т.д.) Экскурсия в музей, театр. Игры-эксперименты с различными материалами(водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом,	Работа с календарём природы. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Развивающие игры (головоломки, лабиринты, «Геококт» и т.д.) Экскурсии в театр, музей. Игры-эксперименты с различными материалами(водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Экскурсии (в живые

	<p>различными природными материалами. Экскурсия по группе. Игры-развлечения.</p>	<p>артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки Игры - экспериментирования с разными материалами (водой, песком, снегом, бумагой). Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок. Игры на развитие пространственных отношений. Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Досуги. Заучивание наизусть стихотворений.</p>	<p>цвете, форме, размере. Экскурсия в музей, театр, в природу. Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Индивидуальная работа. Экскурсии в живые уголки групп детского сада. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Досуги.</p>	<p>бумагой) Рассматривание тематических альбомов. Экскурсии (в живые уголки групп детского сада, в краеведческий музей) Интеллектуальный досуг</p>	<p>уголки групп детского сада, краеведческий музей) Индивидуальная работа по ЗКР Рассматривание тематических альбомов. Интеллектуальный досуг</p>
Речевое развитие	<p>Игры на развитие грамматического строя речи. Индивидуальные и групповые формы работы по ЗКР: - артикуляционная гимнастика, - игры на развитие слухового внимания, звукоподражание,</p>	<p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Дидактические игры на развитие слухового внимания,</p>	<p>Групповые формы работы по ЗКР: - артикуляционная гимнастика, - чтение стихотворений наизусть, - чистоговорки Дидактические игры на: развитие слухового внимания,</p>	<p>Групповые формы работы по ЗКР: - артикуляционная гимнастика, - чтение стихотворений наизусть, - чистоговорки Игры на развитие речевого дыхания,</p>	<p>Групповые формы работы по ЗКР: • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки игры на: • развитие</p>

	<p>развитие речевого дыхания.          Заучивание наизусть (малые формы фольклора).          Рассказы без показа о многократно виденном.          Чтение художественной литературы, детского фольклора.</p>	<p>звукоподражание, развитие речевого дыхания, воспроизведение ритмической организации стиха, развитие грамматического строя речи.          Дидактические и речевые игры на развитие лексической стороны речи (словарь).</p>	<p>звукоподражание, развитие речевого дыхания, воспроизведение ритмической организации стиха, развитие грамматического строя речи.          Беседы.          Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы.          Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам), пересказ художественного текста.          Заучивание стихотворений, малых форм фольклора.          Беседы по прочитанному.</p>	<p>воспроизведение ритмической организации стиха, выделение слоговой структуры слова.          Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам)          Индивидуальная работа          Литературный досуг.          Дидактические и речевые игры на развитие лексической стороны речи (словарь), на развитие грамматического строя речи, на развитие навыков ориентировки по схеме, модели, плану.          Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы.          Беседы по прочитанному.</p>	<p>речевого дыхания,          • воспроизведение ритмической организации стиха.          • выделение слоговой структуры слова.          Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблице)          Индивидуальная работа          Дидактические и речевые игры на развитие лексической стороны речи (словарь), на развитие грамматического строя речи, на развитие навыков ориентировки по схеме, модели, плану          Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы.          Обсуждение прочитанного.          Заучивание стихотворений, фольклора.          Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры.</p>
--	---	--	--	---	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок о процессах умывании, одевания, купания, еды, предметных картинок (предметы для умывания, чистки одежды, столовых приборов).</p> <p>Рассматривание картинок с ярко выраженными эмоциональными состояниями.</p> <p>Рассматривание альбома «Семья».</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (как зовут членов семьи, воспитателя, няню, музруководителя).</p> <p>Чтение стихотворений об умывании, одевании, еде.</p> <p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы.</p> <p>Совместное разрешение проблемно-игровой ситуации.</p> <p>Просмотр инсценировки по</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок о процессах умывании, одевания, купания, еды, предметных картинок (предметы для умывания, чистки одежды, столовых приборов).</p> <p>Рассматривание альбома «Семья», «Взрослые и дети», «Дети и дорога».</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Чтение стихотворений об умывании, одевании, еде.</p> <p>Беседы групповые и индивидуальные (о культурно-гигиенических навыках, о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях).</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры с ряжением.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок.</p> <p>Рассматривание картинок с ярко</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры (с воспитателем и самостоятельно)</p> <p>Рассматривание тематических альбомов («Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Профессии», «Дети и дорога»), беседы.</p> <p>Экскурсии в музей, театр.</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, культуре поведения.</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон, безопасность)</p> <p>Дежурства, выполнение поручений, совместный труд по уходу за комнатными растениями.</p> <p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Беседы на нравственные темы.</p> <p>Совместное решение проблемных ситуаций.</p> <p>Рассматривание альбомов «Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции»</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, некоторых приёмах первой мед.помощи, правилах поведения в обществе, правилах ухода за больными, культуре поведения.</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес. телефон)</p> <p>Дежурства, выполнение поручений.</p> <p>Экскурсия в музей,</p>	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Рассматривание альбомов «Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Дети разных стран»</p> <p>Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды.</p> <p>Дидактические игры на воспитание КГН</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон)</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, некоторых приёмах первой мед.помощи, правилах поведения в обществе, правилах ухода за больными, культуре поведения в общественных местах.</p> <p>Уход за растениями</p> <p>Дидактические игры на воспитание КГН</p> <p>Чтение стихотворений,</p>
---	--	---	---	--	---

	<p>сказке Сюжетные игры(в совместной деятельности с воспитателем). Развлечения (совместные праздники). Сюжетные игры(в совместной деятельности с воспитателем). Мини-беседы о правилах поведения с опорой на литературное произведение. Наблюдение за трудом взрослого (сервировкой стола, мытьём игрушек, стиркой кукольной одежды).</p>	<p>выраженными эмоциональными состояниями. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Дидактические игры . Совместный труд взрослых и детей (уборка игрушек на место, мытьём игрушек, стирка кукольной одежды), уход за растениями Наблюдение затрудом взрослых. Трудовые поручения. Беседы на нравственные темы(с опорой на художественное произведение). Психогимнастика. Совместное разрешение проблемной игровой ситуации. Совместные подвижные игры. Совместные сюжетно-ролевые игры (с воспитателем).</p>	<p>Коллективный хозяйственно-бытовой труд. Помощьвоспитателю в уходеза растениями Беседына нравственные темы (с опорой на художественное произведение Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр) Совместные праздники, развлечения. Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых). Беседы на нравственные темы. Совместное решение проблемных ситуаций. Чтение художественной литературы. Дидактические игры. Совместные подвижные игры. Психогимнастика.</p>	<p>театр. Коллективный хозяйственно-бытовой труд. Уход за растениями и Дидактические игры на воспитание КГН Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды. Сюжетно-ролевые игры, театральные игры. Посещение других групп с целью знакомства, совместных игр. Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых). Совместные праздники. Чтение художественной литературы. Совместные подвижные игры. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры. Психогимнастика.</p>	<p>пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды. Сюжетно-ролевые игры. Помощь воспитателю в подготовке к организованной совместной деятельности по ИЗО. Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр) Совместные праздники. Коллективный хозяйственно-бытовой труд Дидактические игры по ПДД Дежурства, выполнение поручений. Решение проблемных ситуаций. Чтение художественной литературы. Совместные подвижные игры. Психогимнастика</p>
--	---	---	--	--	---

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непосредственно образовательной деятельности познавательно-исследовательская деятельность представлена как **«ознакомление с окружающим»**. В циклограммы воспитательно-образовательной работы включены **игры-эксперименты (экспериментирование)** с различными материалами. Они проводятся один раз в неделю по подгруппам либо со всей группой.

- **Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В

младшем и среднем дошкольном возрасте чтение художественной литературы включено в циклограмму воспитательно-образовательной работы, а в старшем дошкольном возрасте – в непосредственно образовательную деятельность.

- **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно творческой (*рисование, лепка, аппликация*) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

- **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий *физической культурой*, требования к проведению которых соответствует положениям действующего СанПин. С детьми раннего возраста занятия физической культурой организуются в групповом помещении, с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста – в музыкальном зале (спортивный зал в МБДОУ отсутствует).

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Формы работы в рамках приоритетного направления (социально-личностное развитие)**

##### ***Проектная деятельность***

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе различных по длительности проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;
- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;
- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Метод проектов предполагает создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно и совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать его.

Тематика проектов ориентирована на возраст, интересы и индивидуальные предпочтения детей.

Разделы проектной деятельности:

- «Мир профессий» (знакомство с профессиями, мини-проекты о профессиях родителей);

- «Эмоции» (различение эмоциональных состояний человека, развитие навыков позитивного социального поведения, развитие навыков общения, развитие эмоциональной отзывчивости);
- «Будущие первоклассники» (формирование готовности детей к школе, первичная адаптация к условиям школьного обучения, развитие познавательной активности)

### **Реализация проектного метода в процессе ознакомления дошкольников с малой Родиной**

Цель проектов: расширение познавательной сферы ребенка дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

Задачи:

- формирование первичных представлений о малой родине, об особенностях ее природы, малых народов,
- ознакомление с социальным миром;
- знакомство с художественным и декоративно - прикладным искусством народов Донского края;
- воспитание чувств патриотизма, любви к малой Родине.

#### ***Игровая деятельность***

Игровая неделя «Вместе весело играть» организуется в январе, предполагает организацию совместных подвижных игр одновременно с детьми двух разных возрастных групп.

Задачи:

- развитие навыков общения в совместной игровой двигательной деятельности, позитивного взаимодействия;
- развитие умения выполнять правила в двигательной деятельности, развитие самоконтроля.

### **Особенности организации групповых отношений**

#### ***Нормы жизни группы***

Одним из важных условий психологического комфорта детей является наличие понятных и единых для всех правил жизни в группах. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции. Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

### *Традиции жизни группы*

Благоприятный психологический климат немаловажен без дружеского, доверительного общения друг с другом, с воспитателями, младшим воспитателем, в лице которых ребенок всегда надеется встретить поддержку, понимание, сочувствие. Добиться благоприятной атмосферы помогут установленные в группе традиции.

<i>Ежедневные традиции</i>	<i>Еженедельные традиции</i>	<i>Ежемесячные традиции</i>	<i>Традиции-ритуалы:</i>
Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его пришла с	Еженедельно организуется досуг различной направленности	Совместные представления, спектакли силами педагогов, родителей, детей и профессиональных исполнителей.	Утреннее приветствие проводится в разных вариантах: а) дети приветствуют друг друга, называя ласково по имени; б) дети приветствуют друг друга

<p>нетерпением ждут другие дети.</p> <p>С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе, желает им весело и интересно провести время, обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.</p> <p>В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог прожитого дня. Дает оценку положительным действиям детей.</p> <p>Особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждает к дальнейшему совершенствованию этих работ. Каждому ребенку предоставляется возможность высказать впечатления о прожитом дне (что запомнилось, какие чувства вызвало то или иное событие)</p>		<p>Представления могут быть организованы детьми старшего дошкольного возраста для младших дошкольников.</p>	<p>"по-взрослому", называя свои фамилию, имя, отчество. При приветствии дети кладут свою ладонь на ладонь соседа.</p> <p>- День рождения: чествование именинника, проведение водной игры «Каравай».</p>
---	--	---	---

## Способы и направления поддержки детской инициативы

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личной попытке;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Возрастная группа	Способы и направления детской инициативы
младшая	В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию

	<p>свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.</p> <p>Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</p> <p>Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).</p>
<p><b>средняя</b></p>	<p>Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.</p> <p>В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.</p>

	<p>У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.</p> <p>Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.</p> <p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.</p> <p>В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.</p> <p>В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>
<p><b>старшая, подготовительная</b></p>	<p>Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.</p>

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и

гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, знакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально

обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

## **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **2.3.1. Взаимодействие педагога с родителями детей второй младшей группы.**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.
- Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

##### **Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)
- эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)
- особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
- особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

***Типичная позиция, которую занимает каждый в общении:***

- Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает),
- Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает),
- Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

***Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.***

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель

предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

**Педагогическая поддержка.**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

- «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).
- «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель- эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### **Педагогическое образование родителей.**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "Вот она какая, мамочка родная". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)

«Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "Вот какие малыши, полюбуйтесь от души" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папиныруки - в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### **2.3.2. Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

#### ***Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:***

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;

- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома;
- помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

#### **Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### **Педагогическая поддержка.**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми

можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Ау нас в семье так», «Мы умеют дышать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### **Педагогическое образование родителей.**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в

семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а включались в детские театрализации, участвовали в конкурсах.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям

приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### **2.3.3. Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых сверстниках;

- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;
- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

## **Направления взаимодействия педагога с родителями**

### **Педагогический мониторинг**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие.

Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоменгаускаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

### **Педагогическая поддержка.**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседа с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми альбома «Моя семья», где находят своё место фотографии мам, пап, бабушек, дедушек, братьев и сестренок детей.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу).

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

### **Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» и др. В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских», «Наш любимый город».

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

#### **2.3.4. Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

- познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;

- помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

## **Направления взаимодействия педагога с родителями**

### **Педагогический мониторинг**

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности.

Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка».

В ходе совместных с воспитателем обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Такв анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже другихдетей.
2. Я опасюсь, что мой ребёнок будет часто обижать другихдетей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленькогоребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимаютдетей.
5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать исчитать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способныдружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневногосна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослыйчеловек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался сматерью.
12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научитьребёнка.
13. Я опасюсь, что дети будут дразнить моегоребёнка.
14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своихсверстников.
15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждогоребёнка.

## 16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

### **Педагогическая поддержка.**

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный».

Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм».

Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

### **Педагогическое образование родителей.**

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация серии консультаций для родителей «Готовимся к школе». Педагог организует такие консультации для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как

повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

## Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание взаимодействия с семьёй
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</li> <li>• Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>• Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</li> <li>• Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</li> <li>• Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</li> <li>• Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</li> <li>• Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</li> <li>• Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</li> </ul>
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</li> <li>• Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</li> <li>• Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</li> <li>• Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</li> </ul>
<p>Овладение элементар-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера,</li> </ul>

<p>ными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>• Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</li> <li>• Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</li> <li>• Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</li> <li>• Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</li> <li>• Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</li> <li>• Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</li> <li>• Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</li> <li>• Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</li> <li>• Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>• Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</li> <li>• Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).</li> <li>• Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</li> <li>• Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p>Обогащение активного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего</li> </ul>

<p>словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей.</li> <li>• Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса ребёнка.</li> <li>• Проводить совместные выходы (выезды) на экскурсии – по городу, в краеведческий и художественный музей.</li> <li>• Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> <li>• Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</li> <li>• Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</li> <li>• Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок (в музее изобразительных искусств, Детской художественной школе)</li> <li>• Побуждать к участию в конкурсах детского творчества, интернет-конкурсах</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</li> <li>• Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</li> <li>• Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>• Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</li> <li>• Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.)</li> <li>• Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов ребёнком.</li> <li>• Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).</li> <li>• Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада</li> </ul>
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</li> <li>• Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту</li> <li>• Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат ит.д.).</li> <li>• Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития.</li> <li>• Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</li> <li>• Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности с здоровьем ребёнка.</li> <li>• Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующими средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.</li> <li>• Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе</li> </ul>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Модель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

<b>Участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинга	Участие в субботниках по благоустройству территории, помощь в создании предметно – развивающей среды, оказание помощи в ремонтных работах, по благоустройству прогулочных участков.	3 – 4 раза в год, по мере необходимости
В создании благоприятных условий пребывания детей в ДОУ	Помощь в создании предметно – развивающей среды, оказание помощи в ремонтных работах, по благоустройству прогулочных участков.	По мере необходимости, ежеквартально
В Управлении ДОУ	Участие в Управляющем совете, родительского комитета, педагогических советах, советах ДОУ.	По плану

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Наглядная информация: стенды, папки – передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки, консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции, мастер – классы, творческие гостиные, распространение опыта семейного воспитания, родительские собрания	Обновление постоянно, по мере необходимости, по годовому плану
В воспитательно - образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство.	Дни открытых дверей, неделя здоровья, совместные праздники, развлечения, досуги, встречи с интересными людьми, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах, творческие гостиные	В течение года

**План взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ детского сада «Колосок» с семьями воспитанников.**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	сентябрь	Заведующий
2.	Составление плана работы Управляющего совета ДОУ	сентябрь	Председатель Управляющего совета ДОУ, заведующий
3.	Проведение родительских собраний по плану	в течение года	Воспитатели
4.	Проведение общего родительского собрания в ДОУ	октябрь, апрель	Заведующий ДОУ
5.	Информирование родителей об успехах детей «Вести из группы»	ежедневно	Воспитатели
6.	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОУ, проблемным вопросам (в соответствии с планами работы на группах)	ежемесячно	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	Сопровождение адаптации новых детей к детскому саду	июнь - сентябрь	Воспитатели
8.	Фотовыставки, выставки творческих работ, приуроченные к общероссийским праздникам, календарным событиям	ежемесячно	Воспитатели
9.	Золотая осень	октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель

10.	Анкетирование «Удовлетворенность детским садом»	октябрь	Воспитатели
11.	Редактирование информации на сайте	в течение года	Заведующий ДОУ
12.	Пополнение банка информации о семьях воспитанников	август - сентябрь	Воспитатели
13.	Заполнение социального паспорта групп, ДОУ	август - сентябрь	Воспитатели
14.	Участие в спортивных мероприятиях	февраль, июнь	Воспитатели

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы. ДОУ размещено в типовом здании с набором необходимых помещений.

##### Характеристика оснащения объектов

- Здание детского сада - в здании 1 этаж, имеется автономное отопление, централизованная вода и канализация. Здание полностью оснащено сантехническим оборудованием. Отвечает требованиям СанПиН и пожарной безопасности. За детским садом закреплён участок земли, имеющий металлическое ограждение.
- Пищеблок, в котором происходит приготовление пищи, складское помещение для хранения продуктов.
- Кабинет заведующего с компьютером. В кабинете хранятся все необходимые нормативные документы, организована работа по делопроизводству.
- Групповые комнаты - в детском саду 2 групповых комнаты, оснащены отдельными спальнями. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для детей и взрослых.
- Музыкально-спортивный зал отдельный. В нем проходят музыкальные занятия, праздники, досуги, утренняя гимнастика. Имеется музыкальный центр, технические средства обучения: музыкальный центр, различные пособия для занятий, фонотека. В зале помимо необходимого оборудования для музыкального развития, расположен спортивный инвентарь, т.к. в нем организуются занятия по физическому развитию, спортивные мероприятия. Имеется стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, скамейки.
- Экологическая комната оснащена. Имеется зеленый уголок, большой аквариум с рыбками, столы для занятий, шкафы, здесь проходят занятия с детьми по познавательной деятельности.
- Медицинский кабинет используется с целью проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии. Медицинский кабинет оснащен необходимым оборудованием, шкаф для медикаментов, кушетка.
- Прогулочные участки (2 участка). На всех участках имеются зеленые насаждения, цветники, игровое оборудование (домики, горка, песочницы).
- Спортивная площадка (турники, скамейка, колеса для хождения, оборудование для подлезания).

### **Обеспечение безопасности.**

Вход на территорию детского сада осуществляется через калитку. На территории дошкольного учреждения установлено видеонаблюдение. В детском саду установлена «тревожная кнопка», автоматическая пожарная сигнализация, что позволяет оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации.

Деятельность ДОУ регламентируется основными законодательными актами и иными нормативными правовыми документами. Разработаны ряд локальных актов, должностные инструкции. Административный персонал проходит обучение по охране труда и правилам пожарной безопасности. Со всеми сотрудниками образовательного учреждения в соответствии с законодательством проводятся инструктажи, организуется обучение и проверка знаний по охране труда, гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности (ежегодно, согласно планов основных мероприятий).

Систематизирована работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму. Разработан пакет документов по организации работы по антитеррористической защищенности образовательного учреждения: паспорт безопасности; инструкции, памятки.

В целях обеспечения охраны образовательного учреждения во время пребывания воспитанников организовано дежурство администраторов ДОУ.

Проводится своевременная замена огнетушителей, согласно нормативам. Эвакуационные планы соответствуют требованиям. В детском саду ведутся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, проводится тренировка по эвакуации детей. Педагоги проводят с детьми мероприятия по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

Ведется работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма:

- разработан и утвержден паспорт дорожной безопасности в образовательном учреждении;
- разработана схема безопасного движения воспитанников к детскому саду;
- организовано изучение правил дорожного движения с детьми;
- оформлены в группах уголки по правилам дорожного движения и информационные стенды;
- организована игровая зона - разметка дороги;
- на родительских собраниях обсуждаются вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

### 3.2.Режимдня

#### Режим дня на холодный периодв муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду «Колосок»

Деятельность в течении дня	Время
Прием детей	7.30-8.00
Осмотр, игры, дежурство	8.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку	8.25-8.55
Игры, индивидуальная коррекционная работа	8.55-9.20
Организационная образовательная деятельность	9.20-10.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.35
Возвращение с прогулки	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, развлечения, совместная, самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная работа	15.30-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня в тёплый период  
в МБДОУ детском саду «Колосок»**

Деятельность в течение дня	Время
Приём на улице и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.30 - 08.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.50
Подготовка к прогулке	08.50 - 09.10
Прогулка, оздоровительные мероприятия (игры, наблюдения, экскурсии), самостоятельная деятельность с детьми	09.10 - 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25 - 15.10
Подъём детей, разминка, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.10 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	15.50–17.00

### **3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Развитие ребёнка-дошкольника совершается в процессе воспитания и обучения, то есть, в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создаётся специальная педагогическая среда, в которой он живёт и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Но не всякая среда может быть развивающей. Пространство, организованное для детей в образовательном учреждении, может быть как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности (например: стихийность при отборе пособий, непродуманность, нерациональная организация, жесткость зонирования среды, нарушение эстетической гармонии).

В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Решение же программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Таким образом, организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС должна строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Важно правильно подойти к вопросу создания предметно-развивающей среды. Внимательно наблюдая за воспитанниками, за каждым ребенком, педагоги группы должны вдумчиво и рационально организовать развивающее пространство своей группы.

## Принципы формирования предметно-развивающей среды.

Требования к предметно-развивающей среде включают соблюдение следующих *принципов*:

- информативности и насыщенности;
- вариативности;
- комплексирования и гибкого зонирования (трансформируемости);
- стабильности и динамичности;
- интеграции образовательных областей;
- полифункциональности;
- педагогической целесообразности;
- безопасности;
- доступности.

**Принцип информативности** предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной.

Активность воспитанников подразумевает возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. В групповой комнате можно оборудовать центры песка и воды, мастерские, использовать ширмы. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

**Принцип вариативности** определяется видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями. Климатографическими особенностями.

Принцип дистанции позиции при взаимодействии

Приоритетным направлением работы МБДОУ является социально-личностное развитие детей, следовательно, в группах следует уделить особое внимание условиям для успешного освоения детьми социально-коммуникативной образовательной области.

Необходимо направить усилия на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Известно, что душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Такую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнять пространственные позиции ребенка и взрослого.

Здесь уместно использование разновысокой мебели (горки, уголки). Для развития игровой деятельности детей необходимы атрибуты для различных сюжетно-ролевых игр, режиссёрские игры. Для формирования социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, оборудуется социальный уголок, где размещены тематические альбомы, дидактические игры, альбомы с фотографиями, книги.

**Принцип стабильности-динамичности предметного окружения** обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Принцип стабильности-динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровая комната для детей – это зона стабильности.

В комнате должно быть:

- игрушечная мебель;
- емкости для хранения игрушек;
- игрушки;
- мягкие плоскости

Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения, здесь же возможно создание тематических зон (например, мягкая мебель, как часть игровой).

Материалы различных зон развивающей среды необходимо менять в соответствии с темой недели, вносить новые атрибуты в игровую зону, обогащать познавательно-речевые центры тематическими папками, открытками, сюжетными картинками по тематике, центры экспериментирования – новыми материалами для опытнической деятельности. Целесообразна организация краткосрочных и долгосрочных проектов, при этом материалы проектной деятельности должны быть доступны детям. Материалы в книжном уголке обогащаются еженедельно. Творческие центры могут в зависимости от темы обогащаться различными природными материалами, пооперационными картами, предметами искусства, альбомами по декоративно-прикладному искусству, дидактическими играми. Развивающая среда, организованная таким образом, способствует всестороннему развитию детей.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования** предполагает лёгкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования, реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В группе организуются игровые и тематические зоны или центры, (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно- конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам; место отдыха; место уединения.

Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Эстетическая организация среды очень важна. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

При организации развивающей среды следует учитывать гендерный подход, который реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам - для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

Учет возрастных особенностей ребёнка при организации развивающей среды отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития».

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметную среду, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон единения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибутики для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;
- речевого уголка;
- фонотеку, видеотеку;
- спортивного инвентаря и оборудования и т.д.

*В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны:*

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и

поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Предметная развивающая среда должна подбираться с учетом **принципа интеграции образовательных областей**. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В соответствии с сюжетобразующими функциями выделяются **три типа игрового игрушек**:

**"Предметы оперирования"** — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

**"Игрушки-персонажи"** — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

**"Маркеры (знаки) игрового пространства"** — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры напрямую), но который обслуживает игру. Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами.

#### **Типы игрового материала:**

- 1) материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость): мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей и т.п.
- 2) материал для игр на удачу (шансовых): настольные игры типа "гусек" и "лото" с самым разнообразным тематическим содержанием.
- 3) материал для игр на умственное развитие: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, ит.п.

Не менее важным видом детской деятельности является продуктивная деятельность. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включать оборудование общего назначения.

По мнению педагогов и психологов, овладение ребенком видами продуктивной деятельности – рисованием, лепкой, конструированием, изготовлением поделок является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе. Эффективность этой работы во многом зависит от материалов и оборудования, которые имеются в распоряжении воспитателя и которыми пользуются дети. Поэтому, одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является научно обоснованный подбор материалов и оборудования с учетом основных задач развития детей каждого возраста.

**Принцип полифункциональности** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

**Принцип педагогической целесообразности** позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельности;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников.

**Принцип безопасности** – подразумевает, что в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

**Принцип доступности** – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить правила:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Наполняемость предметной развивающей среды должна обеспечивать разностороннее развитие детей, отвечать принципу целостности образовательного процесса (если предметная развивающая среда одной из образовательных областей выпадает, то данная среда не отвечает настоящим федеральным требованиям), так как не соответствует основным направлениям развития ребенка: физическому, социально-личностному; познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Предметная развивающая среда должна способствовать реализации всех образовательных областей в образовательном процессе, включающем: совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легкоменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

Для осуществления познавательно-исследовательской деятельности необходимо оборудовать уголок экспериментирования, в который входит образно-символический материал (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок, графические (наглядные) модели, иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.), нормативно-знаковый (наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.)

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособивая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

***Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:***

- спокойная: учебная, «уголок уединения», уголок книги;
- средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования;
- зона насыщенного движения: спортивный уголок.

Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и ***тематические зоны***, охватывающие все интересы ребенка:

- зона познавательного развития (учебная);  
может быть представлена мини-лаборатория (занимательная математика, развитие речи, космос), в ней имеются энциклопедии, игротеки;
- зона художественно-эстетического развития представляется средствами для изобразительной деятельности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, "стенной" творческой деятельностью, образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.;
- «лаборатория» содержит материал для проведения опытов;
- театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами;
- зоны социально-эмоционального развития содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал;
- в зоне экологического воспитания в соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;
- игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства;
- конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности;
- «уголок уединения»;

-для зоны двигательного развития необходим спортивный комплекс, нестандартное оборудование для физического развития детей; для этого используются ширмы, нетрадиционно располагается мебель и оборудование, знаки и символы, стойки с цветами, подвижные перегородки и пр.

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **3.4.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста**

В раннем возрасте используется *тематическое планирование содержания образовательного процесса*. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, *тема «Мы встречаем Новый год»*:

- Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).
- Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).
- Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).
- Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).
- Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).
- Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим

праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.).

В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

### **3.4.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраста**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование *сюжетно-тематического планирования образовательного процесса*. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.